

## PROPÓSITO

Que tus estudiantes se familiaricen con el concurso Colorearte, conozcan las principales características y referentes de Land Art y finalmente comiencen a definir el concepto o idea que quieren trabajar en relación al tema de éste año. Conformar grupos de trabajo y fortalecer los vínculos entre tus estudiantes y sus respectivos equipos.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 1: EXPLORA	<p><b>1. INTRODUCCIÓN A COLOREARTE 2017</b></p> <p>Que tus estudiantes conozcan y comprendan las principales características del concurso Colorearte, y puedan a su vez apreciar obras ganadoras de años anteriores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Bases <a href="#">(link)</a>:</b> Revisa las bases de Colorearte con tus estudiantes.</li> <li>o <b>Presentación Colorearte <a href="#">(link)</a>:</b> En qué consiste Colorearte, objetivos y cronograma</li> <li>o <b>Obras Colorearte 2014-2016 <a href="#">(link)</a>:</b> Revisa las fotos ganadoras de años anteriores (imágenes)</li> <li>o <b>Videos Testimoniales <a href="#">(link)</a>:</b> Revisa los videos testimoniales de Colorearte 2014 y 2015</li> <li>o Averigua qué expectativas tienen tus estudiantes en relación al concurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es Colorearte?</li> <li>o ¿En qué consiste el concurso?</li> <li>o ¿Cuáles son los requisitos para participar?</li> <li>o ¿Quiénes fueron los ganadores de los años anteriores?</li> <li>o ¿Qué expectativas tenemos al participar en Colorearte 2017?</li> <li>o ¿Qué creen que aprenderán de esta experiencia?</li> </ul>
	<p><b>2. CONSOLIDACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO</b></p> <p>Divide a tus estudiantes en grupos de trabajo, y a estrecha los vínculos entre cada equipo.</p> <p>Que tus estudiantes reflexionen en torno a lo que significa trabajar realmente en equipo y colaborativamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Levanta concepciones previas de tus estudiantes respecto al trabajo en equipo.</li> <li>o <b>Actividad Conformación de equipos <a href="#">(link)</a>:</b> Que cada equipo se ponga un nombre, escoja un color representativo e inventen un logo o elección de un animal que los represente.</li> <li>o <b>Actividad para conocerse - Cartas UNO <a href="#">(link)</a>:</b> Juego de cartas con preguntas para que tus estudiantes se conozcan mejor entre ellos/as.</li> <li>o <b>Actividad La Torre más Alta <a href="#">(link)</a>:</b> Juego en equipo para reflexionar en torno a cómo se toman las decisiones y cómo se organizan para poder lograr un objetivo en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué significa realmente trabajar en equipo? ¿Basta con dividirse las tareas?</li> <li>o ¿Un equipo es lo mismo que un grupo? ¿En qué se diferencian?</li> <li>o ¿Qué se necesita para poder trabajar en equipo?</li> <li>o ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de trabajar en equipo?</li> <li>o ¿Es importante saber trabajar en equipo? ¿Por qué?</li> <li>o ¿Cuál será la clave para un trabajo en equipo exitoso?</li> </ul>

*(continúa)*

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE	
PASO 1: EXPLORA	3. TEMA COLOREARTE	<p>Que tus estudiantes reflexionen en torno al tema de este año para que cada equipo llegue a su propia definición del tema.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío: Concepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto al tema del concurso.</li> <li>o <b>Presentación del tema <a href="#">(link)</a>:</b> Qué es, características, atributos y preguntas de reflexión en torno al tema del concurso.</li> <li>o <b>Reflexión por equipos:</b> A partir de las preguntas clave generar una reflexión que les permita a tus estudiantes definir con sus palabras que entienden el tema.</li> <li>o <b>Puesta en común:</b> Que cada equipo comparta sus respuestas, para elegir qué concepto o idea en relación al tema y que les gustaría trabajar en el proyecto de intervención en el paisaje.</li> <li>o <b>Desafío 1 - Concepto <a href="#">(link)</a>:</b> Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del desafío 1, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo.</li> </ul>	<p><b>Preguntas del Tema Concurso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es (el tema)?</li> <li>o ¿Qué nos imaginamos?</li> <li>o ¿A que lo relacionamos?</li> <li>o ¿Qué sensaciones nos evoca?</li> <li>o ¿Nos recuerda algún lugar?</li> <li>o Entonces: sobre el tema de este año ¿que concepto o idea nos gustara trabajar para desarrollar el proyecto artístico?</li> </ul>

## DESAFÍO PASO 1 - CONCEPTO

[\(link\)](#)

- o **Equipos:** Presentación de equipos (nombre, color representativo, logo).
- o **Concepto/idea:** Presentar un concepto o sub-tema como equipo en relación a la alegría, el cual se trabajará en el proyecto de intervención en el paisaje.
- o **Imágenes:** Búsqueda y selección de imágenes que representen el tema escogido.
- o **Compartir\*:** Puesta en común por parte de los equipos sobre el tema que cada uno va a trabajar, tomando como referencia para la exposición oral las siguientes preguntas clave:
  - ✓ En una palabra: ¿Qué idea o concepto vamos a trabajar? ¿Por qué elegimos esta idea o concepto?
  - ✓ ¿Qué sabemos sobre esta idea o concepto?
  - ✓ ¿Qué aprendimos sobre esta idea o concepto?

[\*]En caso de que se quiera trabajar con todo el curso en relación a una misma idea o concepto, realizar una puesta en común y luego una votación para seleccionar el subtema a trabajar.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 2: INSPÍRATE	<p><b>1. LAND ART</b></p> <p>Revisa junto a tus estudiantes las principales características del Land Art: antecedentes, principales artistas de esta corriente y las distintas estrategias que usan para intervenir el paisaje.</p> <p>Que tus estudiantes reflexionen en torno a este tipo de Arte y el significado que éste puede tener</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Averigua qué entienden tus estudiantes por paisaje para poder reflexionar en torno a éste</li> <li>o Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto al Land Art</li> <li>o <b>Presentación de Land Art (link):</b> Características principales, ejemplos de distintos artistas y sus respectivas obras.</li> <li>o Reflexiona junto a tus estudiantes respecto a este tipo de Arte, sobre los motivos que puedan tener esos artistas para realizar este tipo de obras y qué significado podemos atribuirles.</li> </ul>	<p><b>Land Art</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Qué es un paisaje?</li> <li>o ¿Qué elementos tiene un paisaje?</li> <li>o ¿Qué elemento no puede faltar dentro de un paisaje, para que lo reconozcamos como tal?</li> <li>o ¿Puede ser una ciudad un paisaje? ¿Y nuestra sala de clases?</li> <li>o ¿Qué nos llama la atención de este tipo de Arte?</li> <li>o ¿Tiene que estar una obra en el museo para ser Arte?</li> <li>o ¿Por qué creen que los artistas de Land Art quisieron hacer obras en el paisaje?</li> <li>o ¿Qué nos querrán comunicar a través de sus obras?</li> </ul>
	<p><b>2. INVESTIGAR</b></p> <p>Guía la búsqueda que tendrán que realizar tus estudiantes de referentes de Land Art y obras de esta corriente de arte contemporáneo que tengan que ver con el concepto o idea que tus estudiantes escogieron en el Desafío 1 - Concepto.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío 2 - Referentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Que tus estudiantes seleccionen sus obras y artistas de Land Art que tengan relación con el tema que definieron en el Desafío 1. Idealmente que escojan 2 artistas diferentes y 3 obras de cada uno.</li> <li>o <b>Infografía Land Art (link):</b> Principales características del Land Art, lista de artistas para investigar y preguntas de reflexión en torno al tema.</li> <li>o <b>Desafío 2 - Referentes (link):</b> Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del Desafío 2, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o ¿Por qué elegimos esta obra/artista?</li> <li>o ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de esta obra/artista? (Colores, composición, materiales utilizados, etc)</li> <li>o ¿Qué nos evoca la obra de este/a artista?</li> <li>o ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo?</li> <li>o ¿Cómo se relaciona con el tema que escogimos para trabajar?</li> </ul>

*[continúa]*

## DESAFÍO PASO 2 - REFERENTES

[\(link\)](#)

- o **Artistas escogidos:** Exposición de referentes/obras escogidos por cada equipo (idealmente 2 artistas y 3 obras de cada uno de ellos) tomando como referencia para la exposición oral las preguntas clave presentes en la etapa de investigar:
  - ✓ ¿Por qué elegimos estos artistas?
  - ✓ ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de su obra? (colores, composición, materiales, etc)
  - ✓ ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo?
  - ✓ ¿Cómo lo relacionamos con el tema que escogimos para trabajar?