

PROPÓSITO

Que tus estudiantes se familiaricen con el concurso Colorearte, conozcan las principales características y referentes de Land Art y finalmente comiencen a definir el concepto o idea que quieren trabajar en relación al tema de éste año. Conformar grupos de trabajo y fortalece los vínculos entre tus estudiantes y sus respectivos equipos.

	ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 1: EXPLORA	1. INTRODUCCIÓN A COLOREARTE 2017	Que tus estudiantes conozcan y comprendan las principales características del concurso Colorearte, y puedan a su vez apreciar obras ganadoras de años anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> • Bases (link): Revisa las bases de Colorearte con tus estudiantes. • Presentación Colorearte (link): En qué consiste Colorearte, objetivos y cronograma • Obras Colorearte 2014-2016 (link): Revisa las fotos ganadoras de años anteriores (imágenes) • Videos Testimoniales (link): Revisa los videos testimoniales de Colorearte 2014 y 2015 • Averigua qué expectativas tienen tus estudiantes en relación al concurso. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es Colorearte? • ¿En qué consiste el concurso? • ¿Cuáles son los requisitos para participar? • ¿Quiénes fueron los ganadores de los años anteriores? • ¿Qué expectativas tenemos al participar en Colorearte 2017? • ¿Qué creen que aprenderán de esta experiencia?
	2. CONSOLIDACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO	<p>Divide a tus estudiantes en grupos de trabajo, y a estrecha los vínculos entre cada equipo.</p> <p>Que tus estudiantes reflexionen en torno a lo que significa trabajar realmente en equipo y colaborativamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Levanta concepciones previas de tus estudiantes respecto al trabajo en equipo. • Actividad Conformación de equipos (link): Que cada equipo se ponga un nombre, escoja un color representativo e inventen un logo o elección de un animal que los represente. • Actividad para conocerse - Cartas UNO (link): Juego de cartas con preguntas para que tus estudiantes se conozcan mejor entre ellos/as. • Actividad La Torre más Alta (link): Juego en equipo para reflexionar en torno a cómo se toman las decisiones y cómo se organizan para poder lograr un objetivo en común. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa realmente trabajar en equipo? ¿Basta con dividirse las tareas? • ¿Un equipo es lo mismo que un grupo? ¿En qué se diferencian? • ¿Qué se necesita para poder trabajar en equipo? • ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de trabajar en equipo? • ¿Es importante saber trabajar en equipo? ¿Por qué? • ¿Cuál será la clave para un trabajo en equipo exitoso?

[continúa]

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 1: EXPLORA 3. TEMA COLOREARTE	<p>Que tus estudiantes reflexionen en torno al tema de este año ["La alegría del color"] para que cada equipo llegue a su propia definición de la Alegría.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío: Concepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto a qué son las emociones. Presentación Emociones Básicas [link]: Qué son las emociones, características y función de las emociones, emociones básicas y preguntas de reflexión en torno a la Alegría Reflexión por equipos: A partir de las preguntas clave generar una reflexión que les permita a tus estudiantes definir con sus palabras que entienden por Alegría. Puesta en común: Que cada equipo comparta sus respuestas, para elegir qué concepto o idea en relación a la alegría les gustaría trabajar en proyecto de intervención en el paisaje. Desafío 1 - Concepto [link]: Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del desafío 1, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo. 	<p>La Alegría</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es la alegría? ¿Qué nos imaginamos con la palabra alegría? ¿En qué momentos nos sentimos alegres? ¿Qué sensaciones experimentamos cuando nos sentimos alegres? ¿Cómo nos comportamos con los demás cuando nos sentimos alegres? ¿Qué nos pasa? ¿Qué momentos de alegría nos gustaría transmitir o compartir con otros? Entonces: ¿Qué concepto, idea o tema nos gustaría trabajar en relación a la Alegría?

DESAFÍO PASO 1 - CONCEPTO

[\[link\]](#)

- Equipos:** Presentación de equipos (nombre, color representativo, logo).
- Concepto/idea:** Presentar un concepto o sub-tema como equipo en relación a la alegría, el cual se trabajará en el proyecto de intervención en el paisaje.
- Imágenes:** Búsqueda y selección de imágenes que representen el tema escogido.
- Compartir*:** Puesta en común por parte de los equipos sobre el tema que cada uno va a trabajar, tomando como referencia para la exposición oral las siguientes preguntas clave:
 - ✓ En una palabra: ¿Qué idea o concepto vamos a trabajar? ¿Por qué elegimos esta idea o concepto?
 - ✓ ¿Qué sabemos sobre esta idea o concepto?
 - ✓ ¿Qué aprendimos sobre esta idea o concepto?

[*]En caso de que se quiera trabajar con todo el curso en relación a una misma idea o concepto, realizar una puesta en común y luego una votación para seleccionar el subtema a trabajar.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE	
PASO 2: INSPIRATE	1. LAND ART	<p>Revisa junto a tus estudiantes las principales características del Land Art: antecedentes, principales artistas de esta corriente y las distintas estrategias que usan para intervenir el paisaje.</p> <p>Que tus estudiantes reflexionen en torno a este tipo de Arte y el significado que éste puede tener</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Averigua qué entienden tus estudiantes por paisaje para poder reflexionar en torno a éste • Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto al Land Art • Presentación de Land Art (link): Características principales, ejemplos de distintos artistas y sus respectivas obras. • Reflexiona junto a tus estudiantes respecto a este tipo de Arte, sobre los motivos que puedan tener esos artistas para realizar este tipo de obras y qué significado podemos atribuirles. 	<p>Land Art</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un paisaje? • ¿Qué elementos tiene un paisaje? • ¿Qué elemento no puede faltar dentro de un paisaje, para que lo reconozcamos como tal? • ¿Puede ser una ciudad un paisaje? ¿Y nuestra sala de clases? • ¿Qué nos llama la atención de este tipo de Arte? • ¿Tiene que estar una obra en el museo para ser Arte? • ¿Por qué creen que los artistas de Land Art quisieron hacer obras en el paisaje? • ¿Qué nos querrán comunicar a través de sus obras?
	2. INVESTIGAR	<p>Guía la búsqueda que tendrán que realizar tus estudiantes de referentes de Land Art y obras de esta corriente de arte contemporáneo que tengan que ver con el concepto o idea que tus estudiantes escogieron en el Desafío 1 - Concepto.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío 2 - Referentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que tus estudiantes seleccionen sus obras y artistas de Land Art que tengan relación con el tema que definieron en el Desafío 1. Idealmente que escojan 2 artistas diferentes y 3 obras de cada uno. • Infografía Land Art (link): Principales características del Land Art, lista de artistas para investigar y preguntas de reflexión en torno al tema. • Desafío 2 - Referentes (link): Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del Desafío 2, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué elegimos esta obra/artista? • ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de esta obra/artista? [Colores, composición, materiales utilizados, etc] • ¿Qué nos evoca la obra de este/a artista? • ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo? • ¿Cómo se relaciona con el tema que escogimos para trabajar?

[continúa]

DESAFÍO PASO 2 - REFERENTES

[\[link\]](#)

- **Artistas escogidos:** Exposición de referentes/obras escogidos por cada equipo [idealmente 2 artistas y 3 obras de cada uno de ellos] tomando como referencia para la exposición oral las preguntas clave presentes en la etapa de investigar:
 - ✓ ¿Por qué elegimos estos artistas?
 - ✓ ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de su obra? [colores, composición, materiales, etc]
 - ✓ ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo?
 - ✓ ¿Cómo lo relacionamos con el tema que escogimos para trabajar?