

PROPÓSITO

Seleccionar fotos finales para el concurso y reflexionar en torno al proceso de aprendizaje vivido durante el desarrollo del proyecto de intervención en el paisaje, levantando aprendizajes en relación a la realización del proyecto y al trabajo colaborativo.

| PASO 6: REFLEXIONA | ETAPAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS | REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE |
|--------------------|--------------------------------|--|---|---|
| | <p>1. SELECCIÓN FOTO FINAL</p> | <p>Define junto a tus estudiantes el criterio de selección para escoger entre todas las fotografías que realizaron, aquella que enviarán al concurso (foto de la obra, y foto del detalle del teñido).</p> <p>Selecciona de entre todas las fotos que sacaron durante el Desafío Paso 5, aquella que enviarán al concurso, asegurándose de que cumple con los requisitos expuestos en las Bases.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bases (link): Lee junto a tus estudiantes las bases del concurso para asegurarse de los aspectos técnicos que tiene que cumplir la fotografía que enviarán, entre ellos, que refleje el tema de este año: La Alegría del Color. • Definir criterios: Define junto a tus estudiantes, en qué se fijarán a la hora de evaluar las fotografías que presenten. Ten en cuenta que deben reflejar de alguna manera el tema de este año: La Alegría del Color • Puesta en común de fotografías recopiladas: Tras el Desafío 5, cada equipo tuvo que elegir las 3 fotografías mejor logradas de todas las que sacaron, para después enviárselas al profesor/a por mail u otro medio que hayan acordado. Habiendo recopilado las fotografías, obsérvalas y analízalas junto a tus estudiantes para determinar juntos cuál de todas las fotos presentadas será la que enviarán al concurso. Idealmente que el equipo responsable de cada fotografía, salga adelante a explicar por qué seleccionaron esas fotos. • Preguntas selección foto final (link): Preguntas de reflexión para orientar la selección de la foto que enviarán al concurso. Puedes anotar estas preguntas en la pizarra o en un papelógrafo para que tus estudiantes las tengan en cuenta a la hora de observar las diferentes fotografías o bien entregarle a cada uno una hoja impresa con las preguntas. • Selección fotografía final (link): Entre todos tendrán que escoger cuál de todas las fotos presentadas será la que enviarán al concurso. Recuerda que tienen que enviar una foto de la obra y otra del detalle del teñido. Para seleccionarla puedes hacer una votación, enumerando cada una de las fotos de manera que cada estudiante pueda votar por aquella que más le guste. | <p>¿Aspectos a considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que la obra refleje de alguna manera el tema de este año: La Alegría del Color • Que tenga una resolución adecuada, que no se vea la imagen pixelada (la foto debe pesar mínimo 1MB y máximo 2MB) • Criterios de evaluación y selección de obras ganadoras (Bases, punto 7) • Deben enviar una foto de detalle del teñido y otra de la obra. <p>Preguntas para orientar la selección</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué les parece esta fotografía? • ¿Logra esta imagen transmitir el concepto o tema que escogimos trabajar? • ¿Cuáles son los puntos fuertes de esta fotografía? ¿Qué nos llama la atención? • ¿Cómo podríamos mejorar esta fotografía? • De todas las fotografías que vimos, ¿cuál es la más efectiva a la hora de comunicar el tema o idea que elegimos trabajar?, ¿por qué? |

| PASO 6: REFLEXIONA | ETAPAS | OBJETIVOS | ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS | REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE |
|--------------------|-----------------|--|---|---|
| | 2. APRENDIZAJES | Levanta los aprendizajes obtenidos por tus estudiantes a lo largo de esta experiencia y del proceso creativo vivido. | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cierre junto a tus estudiantes del proceso vivido, rescatando los momentos más significativos de éste para ellos/as. • ¿Con qué me quedo de esta experiencia? (link) Ficha de trabajo personal en el que cada estudiantes puede reflexionar a partir de una serie de preguntas, respecto a lo vivido durante esta experiencia. Sugerimos que el/la profesor/a también realice el trabajo y comparta sus respuestas con sus estudiantes para generar un ambiente contenedor. <p>Puesta en común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opción 1: Que tus estudiantes pongan en común sus respuestas con sus equipos de trabajo. Una vez que lo hayan hecho, por equipos deben presentar una respuesta en común [aquellas cosas que tengan en común como aprendizajes entre todos los miembros del equipo]; o bien que trabajen la ficha en equipo y luego ponen en común sus respuestas. • Opción 2: Que cada estudiante trabaje las preguntas de manera personal para después hacer una puesta en común entre quienes quieran compartir. En caso de que cueste que tus estudiantes tomen la palabra, que el/la profesor/a parta compartiendo las suyas puede ser de ayuda. • Desafío Paso 6 - Envío Foto Final (link): Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del Desafío 6. | <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendí a través de este proyecto? • ¿Qué fue lo más importante para mí de esta experiencia? • ¿Qué fue lo más difícil de lograr? • ¿Hubo dificultades en el camino? ¿Cuáles? • ¿Cómo las superamos? • ¿Cuál fue su momento favorito? ¿Por qué? |

(continúa)

DESAFÍO PASO 6 - ENVÍO FOTO FINAL

[\[link\]](#)

- **Preguntas formulario:** Que tus estudiantes contesten en equipo las preguntas que aparecen dentro del formulario de envío en la página web de Colorearte.
 - ✓ Título de la obra
 - ✓ ¿Por qué elegimos este tema a trabajar?
 - ✓ ¿Por qué elegimos intervenir este paisaje?
- **Puesta en común:** Que cada equipo comparta sus respuestas, y a partir de éstas seleccionar aquellas que irán en el formulario. También se pueden combinar varias respuestas para generar una más completa.
- **Envío:** Enviar la foto final de la obra y una foto del detalle del teñido y completar las preguntas del formulario. Idealmente que este proceso pueda hacerse en la misma clase para que los estudiantes puedan ver el envío.