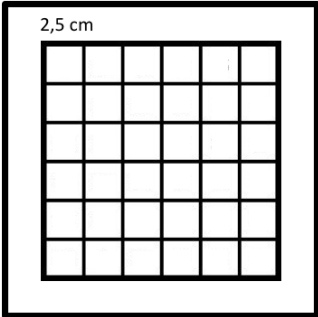
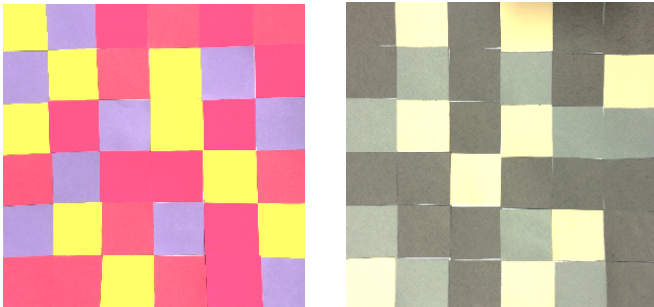


Actividad 1 : ¿Cómo comunica el color?

Para poder evidenciar la importancia de estudiar el color, se propone este ejercicio como trabajo previo para poder introducir a los estudiantes en la composición y el trabajo con los colores, destacando la importancia de este elemento en la comunicación visual .

FICHA DE LA ACTIVIDAD			
Grupo al cual está destinada la actividad	Alumnos de enseñanza básica y media.	Horas destinadas	2 horas pedagógicas
Descripción	<p>A cada grupo de alumnos [2 o 3 por grupo], se le entregará un par de conceptos opuestos entre sí para que puedan ser interpretados sólo con color. Se sugiere utilizar una retícula de cuadrados para que los alumnos puedan ir pegando los cuadrados sobre esa retícula y ahorrar tiempo. Utilizar esto también ayuda a que los participantes de la actividad no se enfoquen en ser figurativos en su composición, sino que se enfoquen solamente en el color para componer los conceptos. Se sugiere no utilizar más de 4 colores por concepto al momento de hacer la selección.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Los conceptos por trabajar pueden ser: cálido/frío, joven/viejo, pop/rock, campo/ciudad, entre otros. Posteriormente, se sugiere que los alumnos pasen a exponer sus trabajos y cada grupo explique el por qué escogió dichos colores para cada concepto.</p> <p>Con esto se concluirá en una discusión grupal, sobre cómo los colores adquieren un poder comunicativo que depende de consensos sociales dentro de la sociedad donde se encuentran comunicando.</p>		

Ejemplo	 <p>Ejemplo de contraposición de dos conceptos representado en la composición con color. En este caso se representan los conceptos de Joven y Viejo.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • 2 hojas blancas de block Mediano • Tijeras y pegamento (Stick-fix) • Lápiz de mina, goma y regla • Papeles de muchos colores distintos (papel lustre, cartulina, cartulina española, etc. Se recomienda el uso de juegos de color o carpetas armadas que traen muchos colores distintos.

Actividad 2 : Paleta de Colores de una imagen

Esta actividad es para entrenar lo que vemos sobre color. Por tanto es un ejercicio que invita a trabajar con imágenes cotidianas sobre paisajes, publicidad, etc. con fin de analizarlas cromáticamente.

FICHA DE LA ACTIVIDAD			
Grupo al cual está destinada la actividad	Alumnos de enseñanza básica y media.	Horas destinadas	2 horas pedagógicas
Descripción	A cada grupo de alumnos [2 o 3 por grupo], se le entregará una imagen a analizar. Con ella, los estudiantes deben extraer la paleta de colores que		

	<p>representa a la imagen, considerando los colores más significativos (con un máximo de 4 o 5).</p> <p>Con colores ya seleccionados, se debe elegir el color dominante, el cual es quien domina más la imagen, es decir, el color más abundante. Luego, se debe escoger el color que más llame la atención, ya sea porque es el color más saturado (más vivo), o porque está en menor cantidad. A este color lo llamaremos color tónico, ya que marca la pauta en la composición visual de la imagen. El resto de los colores seleccionados corresponderán a los colores mediadores, quienes son los encargados de “mediar” entre el color dominante y el color tónico dentro de una composición visual.</p> <p>Con esto se concluirá en una discusión grupal, sobre cómo fue la selección de la paleta de colores y el porqué. Además, nos sirve para evidenciar como ciertos colores se piensan estratégicamente para que llamen más la atención que otros, y con ello lograr una entrega más directa de un mensaje.</p>
Ejemplo	<p>Ejemplo de paleta de colores que representa la imagen.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • 1 hoja blanca de block Mediano • Tijeras y pegamento (Stick-fix) • Lápiz de mina, goma y regla • Fotografía para analizar (Paisaje, publicidad, etc). • Papeles de muchos colores distintos (papel lustre, cartulina, cartulina española, etc. Se recomienda el uso de juegos de color o carpetas armadas que traen muchos colores distintos.