

15ª Versión Concurso Escolar de Teñido y Creatividad Colorearte “Naturaleza del Color”

Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad, convocado por Fundación Mustakis y Anilinas Montblanc, cuyo objetivo es promover en alumnos y profesores la creatividad, la observación, la reflexión, y el trabajo en equipo a través de la creación de un trabajo artístico colectivo.

1. PARTICIPANTES:

- a. Alumnos de enseñanza básica, media y/o especial, de establecimientos educacionales de todo el país.
- b. La participación es grupal, por curso o taller extra programático.
- c. La participación del grupo debe ser guiada por un profesor de cualquier asignatura o por un adulto responsable.
- d. Cada grupo participa con la presentación de una sola obra de arte que debe ser creada a partir de un proceso creativo en equipo.

2. CATEGORÍAS:

- A:** 1º a 4º básico / hasta Básica 5, Educación Especial
B: 5º a 8º básico / Básica 6 a Básica 9, Educación Especial
C: Enseñanza Media / Básica 10 a Laboral, Educación Especial

3. INSCRIPCIONES:

- a. El profesor encargado podrá participar con un solo grupo y deberá completar el formulario de inscripción publicado en el sitio web www.colorearte.cl
- b. El plazo final para inscribirse es el 31 de marzo de 2018.

4. RECEPCIÓN DE MATERIALES:

- a. Recibirán el set de anilinas Montblanc, más material didáctico complementario, aquellos grupos que queden correctamente inscritos por su profesor. Este despacho dentro de Chile, será por cargo de Colorearte. En caso de devolución que no sea responsabilidad de la organización, el costo del reenvío será por cargo del destinatario. Les sugerimos ingresar lo más completa y clara su dirección de destino.

5. OBRA DE ARTE A PRESENTAR:

- a. **Tema:** “Naturaleza del Color”
- b. **Descripción:** A partir de la reflexión e investigación del tema “Naturaleza”, los participantes deberán crear una obra artística utilizando las telas teñidas con anilinas Montblanc, mediante la técnica de teñido por reserva. Esta obra consiste en una intervención de arte en el paisaje. Una vez realizada la intervención, esta debe ser fotografiada por los mismos alumnos para ser enviada al concurso Colorearte 2018: Naturaleza del Color.
 - b.1. Sobre la intervención de arte en el paisaje:

- i. Puede ser en un paisaje urbano o paisaje natural.
- ii. El paisaje que intervendrán debe ser elegido por el grupo participante y tener algún significado en relación a la investigación.
- iii. Si lo desean, los alumnos que participan en la creación de la obra pueden ser parte de la intervención, siempre y cuando esto sea un aporte a la obra final.
- iv. La salida pedagógica comprometida por el director de cada establecimiento educacional durante la inscripción al concurso es la instancia idónea para realizar esta fase del proyecto.

b.2. Sobre las fotografías:

- i. Los participantes deben enviar 2 fotografías por cada intervención:
 - a. Una vista general de su intervención artística en el paisaje (la "Obra")
 - b. Un detalle del teñido
- ii. Las fotografías podrán ser editadas posteriormente a su toma siempre que implique un aporte al resultado final.

c. **Envío de Fotografías:** Los participantes enviarán sus fotografías través de un formulario que estará disponible en www.colorearte.cl. Es requisito de participación que las fotografías tengan un peso mínimo de 1 mega y un máximo de 5 mega cada una. Junto a las fotografías, los participantes deberán responder las preguntas que aparecen en el mismo formulario de envío.

6. ETAPAS DE PARTICIPACIÓN 2018:

Inscripciones (www.colorearte.cl)	22 de enero al 31 de marzo
Envío de anilinas Montblanc	26 de marzo al 18 de mayo
Elaboración de la obra por parte de cada grupo o curso participante	Desde el momento de la inscripción hasta el 6 de agosto
Plazo final de recepción de fotografías	10 de agosto
Deliberación del jurado	1ra semana de septiembre
Publicación de resultados en www.colorearte.cl	8 de octubre

7. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE OBRAS GANADORAS

- a. Un comité del equipo Colorearte seleccionará las 20 obras mejor logradas por cada categoría acorde a los siguientes criterios de evaluación:
 - **Tema:** El tema de esta versión de Colorearte – Naturaleza del Color- se refleja a través de la obra tanto en el paisaje escogido como en la composición y colores utilizados en la intervención.

- **Teñido por reserva:** La técnica ha sido usada correctamente, se pueden apreciar claramente los diseños y patrones que produce cada amarra.
- **Color:** Los colores del teñido están bien logrados y definidos. La elección de los colores de la obra tienen relación con lo que se quiere comunicar a través de ésta y con el paisaje intervenido.
- **Equilibrio:** Ningún elemento sobra ni está demás dentro de la obra, tanto el color, como la composición y el paisaje se encuentran en equilibrio.
- **Creatividad:** La obra no es literal en su propuesta, es capaz de abstraer el tema de éste año. Es innovadora, presenta algo diferente.
- **Fotografía:** La fotografía presenta el tamaño y la resolución adecuada, permitiendo apreciar claramente la obra. Tanto el encuadre como el punto de vista desde el que se realiza favorecen la presentación de la obra. La fotografía podrá ser retocada, siempre y cuando sea un aporte para la obra final.

b. A partir de las obras seleccionadas, un jurado especialmente calificado compuesto por representantes de Anilinas Montblanc, Fundación Mustakis y artistas visuales invitados, elegirán por cada categoría:

- b.1. Una obra ganadora acorde a los criterios de evaluación descritos anteriormente.
- b.2. Mejor Teñido: obras que reflejen la aplicación más correcta de la técnica de teñido por amarras en cuanto a color y formas por reserva
- b.3. Espíritu Colorearte: la fotografía que mejor refleje el trabajo en equipo y la creatividad
- b.4. Mejor Efecto Fotográfico: fotografía en la que la edición (filtros, luz, color, encuadres, entre otros) sea un aporte original a la fotografía final.

8. PREMIOS:

- a. Habrá premios para:
 - Alumnos del equipo ganador
 - Profesor encargado

9. OTROS:

- a. El comité organizador se reserva el derecho a:
 - Usar las fotos de las obras recibidas para exhibir, publicar y difundir los resultados del Concurso
 - Declarar vacante alguno de los premios
 - Modificar plazos informando a cada uno de los participantes
 - Adquirir la propiedad de la o las obras ganadoras que estime conveniente

b. Consultas:

- www.colorearte.cl
- concurso@colorearte.cl
- Teléfonos: 562 22479297 – 569 52377947