

PROPÓSITO

Que tus estudiantes se familiaricen con el concurso Colorearte, conozcan las principales características y referentes de Land Art y finalmente comiencen a definir el concepto o idea que quieren trabajar en relación al tema de éste año. Conformar grupos de trabajo y fortalece los vínculos entre tus estudiantes y sus respectivos equipos.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 1: EXPLORA	1. INTRODUCCIÓN A COLOREARTE 2017 Que tus estudiantes conozcan y comprendan las principales características del concurso Colorearte, y puedan a su vez apreciar obras ganadoras de años anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> o Bases (link): Revisa las bases de Colorearte con tus estudiantes. o Presentación Colorearte (link): En qué consiste Colorearte, objetivos y cronograma o Obras Colorearte 2014-2016 (link): Revisa las fotos ganadoras de años anteriores (imágenes) o Videos Testimoniales (link): Revisa los videos testimoniales de Colorearte 2014 y 2015 o Averigua qué expectativas tienen tus estudiantes en relación al concurso. 	<ul style="list-style-type: none"> o ¿Qué es Colorearte? o ¿En qué consiste el concurso? o ¿Cuáles son los requisitos para participar? o ¿Quiénes fueron los ganadores de los años anteriores? o ¿Qué expectativas tenemos al participar en Colorearte? o ¿Qué creen que aprenderán de esta experiencia?
	2. CONSOLIDACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO Divide a tus estudiantes en grupos de trabajo, y estrecha los vínculos entre cada equipo. Que tus estudiantes reflexionen en torno a lo que significa trabajar realmente en equipo y colaborativamente.	<ul style="list-style-type: none"> o Levanta concepciones previas de tus estudiantes respecto al trabajo en equipo. o Actividad Conformación de equipos (link): Que cada equipo se ponga un nombre, escoja un color representativo e inventen un logo o elección de un animal que los represente. o Actividad para conocerse - Cartas UNO (link): Juego de cartas con preguntas para que tus estudiantes se conozcan mejor entre ellos/as. o Actividad La Torre más Alta (link): Juego en equipo para reflexionar en torno a cómo se toman las decisiones y cómo se organizan para poder lograr un objetivo en común. 	<ul style="list-style-type: none"> o ¿Qué significa realmente trabajar en equipo? ¿Basta con dividirse las tareas? o ¿Un equipo es lo mismo que un grupo? ¿En qué se diferencian? o ¿Qué se necesita para poder trabajar en equipo? o ¿Qué dificultades podemos encontrar a la hora de trabajar en equipo? o ¿Es importante saber trabajar en equipo? ¿Por qué? o ¿Cuál será la clave para un trabajo en equipo exitoso?

[continúa]

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE	
PASO 1: EXPLORA	3. TEMA COLOREARTE	<p>Que tus estudiantes reflexionen en torno al tema de este año para que cada equipo llegue a su propia definición del tema.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío: Concepto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto al tema del concurso. o Presentación del tema (link): Qué es, características, atributos y preguntas de reflexión en torno al tema del concurso. o Reflexión por equipos: A partir de las preguntas claves generar una reflexión que les permita a tus estudiantes definir con sus palabras que entienden el tema. o Puesta en común: Que cada equipo comparta sus respuestas, para elegir qué concepto o idea en relación al tema y que les gustaría trabajar en el proyecto de intervención en el paisaje. o Desafío 1 - Concepto (link): Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del desafío 1, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo. 	<p>Preguntas del Tema Concurso</p> <ul style="list-style-type: none"> o ¿Qué es (el tema)? o ¿Qué nos imaginamos? o ¿A que lo relacionamos? o ¿Qué sensaciones nos evoca? o ¿Nos recuerda algún lugar? o Entonces: sobre el tema de este año ¿que concepto o idea nos gustaría trabajar para desarrollar el proyecto artístico?

DESAFÍO PASO 1 - CONCEPTO

[\(link\)](#)

- o **Equipos:** Presentación de equipos (nombre, color representativo, logo).
- o **Concepto/idea:** Presentar un concepto o sub-tema como equipo en relación a la alegría, el cual se trabajará en el proyecto de intervención en el paisaje.
- o **Imágenes:** Búsqueda y selección de imágenes que representen el tema escogido.
- o **Compartir*:** Puesta en común por parte de los equipos sobre el tema que cada uno va a trabajar, tomando como referencia para la exposición oral las siguientes preguntas clave:
 - ✓ En una palabra: ¿Qué idea o concepto vamos a trabajar? ¿Por qué elegimos esta idea o concepto?
 - ✓ ¿Qué sabemos sobre esta idea o concepto?
 - ✓ ¿Qué aprendimos sobre esta idea o concepto?

[*]En caso de que se quiera trabajar con todo el curso en relación a una misma idea o concepto, realizar una puesta en común y luego una votación para seleccionar el subtema a trabajar.

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS Y RECURSOS	REFLEXIÓN: PREGUNTAS CLAVE
PASO 2: INSPÍRATE	<p>1. LAND ART</p> <p>Revisa junto a tus estudiantes las principales características del Land Art: antecedentes, principales artistas de esta corriente y las distintas estrategias que usan para intervenir el paisaje.</p> <p>Que tus estudiantes reflexionen en torno a este tipo de Arte y el significado que éste puede tener</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Averigua qué entienden tus estudiantes por paisaje para poder reflexionar en torno a éste o Levanta las concepciones previas de tus estudiantes respecto al Land Art o Presentación de Land Art (link): Características principales, ejemplos de distintos artistas y sus respectivas obras. o Reflexiona junto a tus estudiantes respecto a este tipo de Arte, sobre los motivos que puedan tener esos artistas para realizar este tipo de obras y qué significado podemos atribuirles. 	<p>Land Art</p> <ul style="list-style-type: none"> o ¿Qué es un paisaje? o ¿Qué elementos tiene un paisaje? o ¿Qué elemento no puede faltar dentro de un paisaje, para que lo reconozcamos como tal? o ¿Puede ser una ciudad un paisaje? ¿Y nuestra sala de clases? o ¿Qué nos llama la atención de este tipo de Arte? o ¿Tiene que estar una obra en el museo para ser Arte? o ¿Por qué creen que los artistas de Land Art quisieron hacer obras en el paisaje? o ¿Qué nos querrán comunicar a través de sus obras?
	<p>2. INVESTIGAR</p> <p>Guía la búsqueda que tendrán que realizar tus estudiantes de referentes de Land Art y obras de esta corriente de arte contemporáneo que tengan que ver con el concepto o idea que tus estudiantes escogieron en el Desafío 1 - Concepto.</p> <p>Que tus estudiantes comiencen a trabajar en la resolución del Desafío 2 - Referentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Que tus estudiantes seleccionen sus obras y artistas de Land Art que tengan relación con el tema que definieron en el Desafío 1. Idealmente que escojan 2 artistas diferentes y 3 obras de cada uno. o Infografía Land Art (link): Principales características del Land Art, lista de artistas para investigar y preguntas de reflexión en torno al tema. o Desafío 2 - Referentes (link): Entrega y lee junto a tus estudiantes las instrucciones del Desafío 2, y fija una fecha para que cada equipo presente el suyo. 	<ul style="list-style-type: none"> o ¿Por qué elegimos esta obra/artista? o ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de esta obra/artista? (Colores, composición, materiales utilizados, etc) o ¿Qué nos evoca la obra de este/a artista? o ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo? o ¿Cómo se relaciona con el tema que escogimos para trabajar?

[continúa]

DESAFÍO PASO 2 - REFERENTES

[\(link\)](#)

- o **Artistas escogidos:** Exposición de referentes/obras escogidos por cada equipo (idealmente 2 artistas y 3 obras de cada uno de ellos) tomando como referencia para la exposición oral las preguntas clave presentes en la etapa de investigar:
 - ✓ ¿Por qué elegimos estos artistas?
 - ✓ ¿Qué nos llama la atención o nos gusta de su obra? [colores, composición, materiales, etc]
 - ✓ ¿Qué nos querrá comunicar a través de su trabajo?
 - ✓ ¿Cómo lo relacionamos con el tema que escogimos para trabajar?