



BASES DE PARTICIPACION 16° CONCURSO COLOREARTE - 2019

“Arte & Naturaleza & Color”

¿Imaginas nuestro país sin parques nacionales?

Te invitamos a crear conciencia sobre el cuidado de la naturaleza a través del arte

Vigente desde el año 2004, Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad organizado por la Fundación Colorearte y cuyo objetivo es promover en estudiantes y profesores la creatividad, la observación, la reflexión, y el trabajo en equipo a través de la creación de una obra artística colectiva, integrando disciplinas artísticas como arte contemporáneo, arte textil, teñido textil, fotografía, video. La educación a través del arte, aplicando Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), permite desarrollar y potenciar las habilidades para el siglo XXI, acercar el currículum a los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria, desafiarlos con problemáticas reales y conseguir aprendizajes profundos que les permitan responder a los complejos desafíos del futuro.

TEMA

Los efectos del cambio climático están alterando de manera irreversible los ecosistemas, registrándose pérdidas de diversidad biológica y degradación del medio ambiente. La adaptación de nuestra sociedad a los desafíos del cambio climático requiere de la cooperación de todos los actores, tanto en el ámbito global como local.

Con el título **Arte & Naturaleza & Color**, la versión 16 del Concurso Colorearte busca impulsar la reflexión individual y colectiva sobre la importancia de proteger el medio ambiente, haciendo foco en **los parques nacionales** por ser el mecanismo más antiguo, durable y querido para proteger paisajes excepcionales de manera permanente. Ellos proveen valores ecológicos, culturales y sociales indispensables, desde la recreación personal hasta la renovación espiritual, y ayudan a desarrollar un amplio apoyo público para la conservación de la naturaleza. Ellos destacan los mejores atributos que un país tiene para mostrarle al mundo: una belleza inigualable, hábitat para la vida silvestre, oportunidades para la recreación. Y más allá de todos estos beneficios, son una institución fundamentalmente democrática: el patrimonio natural protegido es de todas y para todas las personas.

La educación ambiental mediada por las actividades artísticas, permitirá al estudiante una activación de la conciencia en relación a su ambiente, su entorno y por lo tanto se espera un cambio de actitud que promueva su interés por la “conservación” como elemento fundamental para nuestra sobrevivencia.

¿QUIENES PARTICIPAN?

Estudiantes de enseñanza básica, media y/o especial, de establecimientos educacionales de todo el país, divididos en las siguientes categorías:

- Categoría A: 1 a 4 Básico / Básica 1 a 5 Educación Especial
- Categoría B: 5 a 8 Básico / Básica 6 a 9 Educación Especial
- Categoría C: I a IV Medio / Básica 10 a Laboral de Educación Especial

La participación es en equipo: por curso o por taller extra programático o multicurso.

La participación del equipo debe ser guiada por un profesor de cualquier asignatura.

Cada equipo participa solo con la presentación de una obra artística.

Cada profesor puede participar con hasta un máximo de dos equipos.

Quedan inhabilitados de participar equipos donde se incluyan familiares directos de los jurados, de los auspiciadores o de los integrantes y directores de la Fundación Colorearte.

INSCRIPCIONES

La inscripción al concurso no tiene costo asociado.

El profesor guía deberá inscribir a su equipo, completando un formulario disponible en www.colorearte.cl/inscripcion2019 (Disponible hasta el 21 de abril)

Debe enviar un formulario por cada equipo (No hay límite de equipos por colegio. Máximo 2 equipos por profesor. Inscribir 3 o más significará quedar descalificado). Solo para el segundo equipo, el profesor a cargo deberá ingresar un mail diferente al equipo 1.

Llegará un mail con la confirmación de su inscripción y un número de registro (Ese número debe conservarlo ya que se solicitará en una etapa posterior y para el envío de fotografías).

Se sugiere para este año, por contribuir a la metodología ABP y por ser una temática ambiental, trabajar en colaboración con otro profesor, idealmente del área ciencias.

Figurará en el formulario como Profesor 2.

También debe marcar en el formulario, la autorización del director a participar y a una salida pedagógica.

ENVIO DE MATERIALES

A los 500 primeros equipos inscritos, se les enviará material de trabajo, a través de una empresa Courier, entre el 22 de abril y 10 de mayo. La web Colorearte dispondrá de material didáctico descargable.

RESUMEN DE ETAPAS *(Estas fechas son referenciales y pueden tener modificaciones)*

Inscripción (Hasta 21 de abril)

Envío de materiales (Entre 21 de abril y 10 de mayo)

Desarrollo obra: Investigación-Teñido-Intervención artística (1 de mayo al 15 de agosto)

Plazo de envío fotografía + ficha bitácora ABP (Entre 15 y 31 de agosto)

Deliberación jurado (Septiembre)

Publicación resultados (Octubre)

Premiación y exposición (Octubre o Noviembre)

Con su e-mail y rut, deberá ingresar a una plataforma de seguimiento para hacer check-list de cada etapa.

ENVIO DE IMÁGENES DE OBRA

Las imágenes digitales o fotografías de obra + ficha técnica ABP, deberán ser enviadas a través de un formulario, disponible en www.colorearte.cl (Disponible entre el 15 y 31 de agosto)

- Una fotografía como obra (de la intervención artística en el paisaje).
- Una fotografía obra opcional (puede ser otra intervención, otro paisaje)
- Un detalle que muestre, la calidad y técnica de teñido utilizada.

REQUISITOS TECNICOS DE LAS OBRAS

Las imágenes de las obras deberán ser enviadas en los siguientes formatos: PNG o JPG

Que las imágenes tengan la resolución mínima de 5 Mb y tamaño 20x25 (HD)

Si hay personas con rostro visible, deberán adjuntar autorización de uso de imagen y si son menores, autorización de los padres.

Las fotografías podrán ser editadas posteriormente, para mejorar su resultado final (contraste, luminosidad, enfoque)

En la obra pueden incorporarse los estudiantes, pero solo lo recomendamos cuando sea un aporte a la obra y con un sentido estético planificado.

No incluir textos en las fotografías.

SELECCIÓN DE OBRAS

Siempre los jurados realizarán la selección sin la información autoría de las obras.

Un comité Colorearte realizará una pre-selección de 20 o 25 obras semi-finalistas por categoría, que cumplan los requisitos técnicos y se destaquen en los criterios de selección.

Un jurado calificado, elegirá tres Obras Destacadas por cada categoría (A, B y C)

Además, de entre todos los participantes, se hará un especial reconocimiento a:

- Un Teñido Destacado
- Una Fotografía Destacada
- Un Espíritu Colorearte Destacado

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección para las Obras Destacadas son seis:

Tema: El tema de esta versión 2019 de Colorearte se refleje a través de la obra tanto en el paisaje escogido como en la composición y colores utilizados en la intervención.

Teñido: La técnica ha sido usada correctamente, se pueden apreciar claramente los diseños y patrones que produce cada amarra o reserva.

Color: Los colores del teñido están bien logrados y definidos. La elección de los colores de la obra tienen se relacionan con lo que se quiere comunicar a través de ésta y con el paisaje intervenido.

Equilibrio: Ningún elemento sobra ni está demás dentro de la obra, tanto el color, como la composición y el paisaje se encuentran en equilibrio.

Creatividad: La obra no es literal en su propuesta, es capaz de representar el tema de éste año idealmente en forma abstracta e innovadora.

Fotografía: La fotografía presenta el tamaño y la resolución adecuada, permitiendo apreciar claramente la obra. Tanto el encuadre como el punto de vista desde el que se realiza favorecen la presentación de la obra.

PREMIOS

Más allá de ser un concurso, para la organización lo más importante es la vivencia de la experiencia de trabajo colectivo y el aprendizaje adquirido.

Se entregarán diplomas impresos, y galardones o distinciones para el profesor y cada alumno de los equipos finalistas Destacados.

Los equipos participantes recibirán un diploma digital de participación.

OTROS

La organización se reserva el derecho a:

- Dejar vacante alguna categoría, o algún galardón o distinción.
- Disponer del uso de las imágenes de obras para difusión, publicación y exhibición, y lo que estime conveniente. Siempre que sea posible, se hará mención de la autoría.
- Modificar cualquier plazo indicado, dando aviso correspondiente a los participantes.

En caso de quedar empatadas dos obras en la selección, tendrá consideración aquella obra trabajada en colaboración con otro profesor, y aquella que cumplió con todas las fechas originales de cada etapa (No las prórrogas)

La realización de videos o celudocumental, es opcional y contribuye a la metodología ABP.

No habrá concurso de esta modalidad visual.

CONSULTAS

Mail: concurso@colorearte.cl

Celular / Whatsapp: +56976420206 (lunes a viernes, horario oficina)

Teléfono fijo: +56222731904 (lunes a viernes, horario oficina)

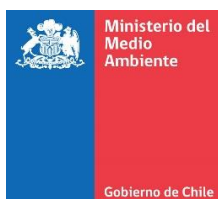
Organiza



Con el apoyo de



Patrocinadores



Colaboradores

