



**Colorearte 2019 “Arte & Naturaleza & Color”**

# **CRUCES CURRICULARES DE 1° A 4° BÁSICO**

**¿Qué son los CRUCES CURRICULARES?**

**Los cruces curriculares son las posibles conexiones entre las diferentes asignaturas del currículum para responder de manera colaborativa a un desafío pedagógico común.**

**Consiste en identificar los Objetivos de Aprendizaje (OA) donde cada asignatura puede aportar a la investigación sobre Parques Nacionales para resolver creativamente el desafío Colorearte 2019.**

Asignatura	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Preguntas sugeridas para conectar con el tema Parques Nacionales y las diferentes asignaturas de 1º a 4º Básico
<b>1º básico</b>			
<b>Artes Visuales</b>	Expresar y crear visualmente	<p><b>(OA 1)</b> Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › <b>entorno natural: paisaje, animales y plantas</b> › entorno cultural: vida cotidiana y familiar › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p><b>(OA 2)</b> Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular) › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil).</p> <p><b>(OA 3)</b> Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.</p>	<p>¿Por qué es importante proteger la naturaleza?</p> <p>¿Cómo son los Parques Nacionales cercanos al lugar donde vivo?</p> <p>¿Qué tienen en común los Parques Nacionales?</p> <p>¿En qué se diferencian los Parques Nacionales de Chile?</p> <p>¿Te imaginas nuestro país sin Parques Nacionales?</p> <p>¿Cómo sería nuestro planeta sin colores?</p> <p>¿Cómo son las formas y colores de nuestros paisajes naturales?</p>
<b>Ciencias Naturales</b>	Ciencias de la Vida	<p><b>(OA 1)</b> Reconocer y observar, por medio de la exploración, que los seres vivos crecen, responden a estímulos del medio, se reproducen y necesitan agua, alimento y aire para vivir, comparándolos con las cosas no vivas.</p> <p><b>(OA 5)</b> Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables, y proponiendo medidas para su cuidado.</p>	<p>¿Qué colores podemos observar en los animales nativos de Chile?</p> <p>¿Cómo se expresa en los animales nativos los colores puros y mezclados?</p> <p>¿Cómo son las formas de las hojas de los árboles y plantas que conozco?</p> <p>¿Qué colores puedo ver en el cielo desde mi escuela, en las distintas horas del día?</p> <p>¿Qué colores puedo ver en la vegetación que rodea mi escuela?</p>
<b>2º básico</b>			
<b>Artes Visuales</b>	Expresar y crear visualmente	<p><b>(OA 1)</b> Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › <b>entorno natural: figura humana y paisajes chilenos</b> › entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile › entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.</p> <p><b>(OA 2)</b> Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: › línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada) › color (primarios y secundarios) › formas (geométricas).</p>	<p>¿Qué colores puedo ver en el cielo desde mi escuela, en las distintas horas del día?</p> <p>¿Qué colores puedo ver en la vegetación que rodea mi escuela?</p>

**(OA 3)** Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:

› materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otro.

**(OA 5)** Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

**Ciencias Naturales**

Ciencias de la Vida

**(OA 5)** Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.

**(OA 6)** Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.

**Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

Geografía

**(OA 9)** Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica, y parques nacionales, entre otros.

**3º básico**

**Artes Visuales**

Expresar y crear visualmente

**(OA 1)** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › **-entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales**  
-entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)  
- entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

**(OA 2)** Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: › color (frío, cálido y expresivo) › textura (en plano y volumen) › forma (real y recreada).

Apreciar y responder frente al arte

**(OA 3)** Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica,

entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

**(OA 5)** Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

**Ciencias Naturales**

Ciencias de la Vida

**(OA 2)** Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.

**Lenguaje**

Lectura

**(OA 6)** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: › extrayendo información explícita e implícita › utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica › comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, símbolos y pictogramas a un texto › formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura › fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**(OA 9)** Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

**4º básico**

**Artes visuales**

Expresar y crear visualmente

**(OA 1)** Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: ›

- **entorno natural: naturaleza y paisaje americano**
- entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana).
- entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

**(OA 2)** Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos:

- líneas de contorno
- color (tono y matiz)
- forma (figurativa y no figurativa).

		<p><b>(OA 3)</b> Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales.</li> <li>- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras).</li> <li>- procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.</li> </ul>
	Apreciar y responder frente al arte	<p><b>(OA 5)</b> Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.</p>
<b>Ciencias Naturales</b>	Ciencias de la Vida	<p><b>(OA 4)</b> Analizar los efectos de la actividad humana en ecosistemas de Chile, proponiendo medidas para protegerlos (parques nacionales y vedas, entre otras).</p>
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	Geografía	<p><b>(OA 7)</b> Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.</p>