



Colorearte 2019 “Arte & Naturaleza & Color”

CRUCES CURRICULARES DE 5° A 8° BÁSICO

¿Qué son los CRUCES CURRICULARES?

Los cruces curriculares son las posibles conexiones entre las diferentes asignaturas del currículum para responder de manera colaborativa a un desafío pedagógico común.

Consiste en identificar los Objetivos de Aprendizaje (OA) donde cada asignatura puede aportar a la investigación sobre Parques Nacionales para resolver creativamente el desafío Colorearte 2019.

Asignatura	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Preguntas sugeridas para conectar con el tema Parques Nacionales y las diferentes asignaturas de 5º a 8º Básico
5º básico			
Artes Visuales	Expresar y crear visualmente	<p>(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente. - entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. <p>(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - color (complementario). - formas (abiertas y cerradas). - luz y sombra. <p>(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. - herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros). - procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros. 	<p>¿Se deterioran los Parques Nacionales? ¿Ayudan a conservar los ecosistemas?</p> <p>¿Por qué creen que este tema es importante en tu localidad?</p> <p>¿Por qué es importante proteger la naturaleza?</p> <p>¿Cómo son los Parques Nacionales cercanos al lugar donde vivo?</p> <p>¿Qué tienen en común los Parques Nacionales?</p> <p>¿En qué se diferencian los Parques Nacionales de Chile?</p> <p>¿Por qué se dice que idealmente no debieran haber Parques Nacionales?</p> <p>¿Qué podemos hacer para cuidar nuestros Parques Nacionales?</p> <p>¿Qué aportan los Parques Nacionales a la vida?</p> <p>¿Cómo sería nuestro planeta sin colores?</p>
	Apreciar y responder frente al arte	<p>(OA 5) Describir y comparar trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fortalezas y aspectos a mejorar. - uso de materiales y procedimientos. - aplicación de elementos del lenguaje visual. - propósitos expresivos. 	<p>¿Cómo son las formas y colores que nos rodean en la naturaleza?</p> <p>¿Qué colores podemos observar en los animales nativos de Chile?</p> <p>¿Qué colores podemos encontrar en los diferentes ríos de Chile?</p>
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Geografía	<p>(OA 9) Caracterizar las grandes zonas de Chile y sus paisajes (Norte Grande, Norte Chico, Zona Central, Zona Sur y Zona Austral), considerando ubicación, clima (temperatura y precipitaciones), relieve, hidrografía, población y recursos naturales, entre otros.</p>	<p>¿Qué colores veo en el paisaje que recorro desde mi casa a la escuela?</p>

Ciencias Naturales

Ciencias de la Tierra y el Universo

(OA 4) Investigar y explicar efectos positivos y negativos de la actividad humana en los océanos, lagos, ríos, glaciares, entre otros, proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas en Chile y comunicando sus resultados.

¿De norte a sur, que tienen en común los Parques Nacionales?

¿Cómo ayudan los Parques Nacionales a combatir el calentamiento global?

6º básico

Artes Visuales

Expresar y crear visualmente

(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:
- entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad.
- entorno artístico: **el arte contemporáneo y el arte en el espacio público** (murales y esculturas).

¿Cómo pueden los microorganismos aportar a la descontaminación ambiental?

¿Cómo afecta el calentamiento global a nuestro Parques Nacionales?

¿Cómo son los colores del microcosmos?

(OA 2) Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos:
-color (gamas y contrastes).
-volumen (lleno y vacío).

(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:
- materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales.- herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros)procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros.

Apreciar y responder frente al arte

(OA 5) Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando:
- expresión de emociones y problemáticas sociales.
- uso de materiales y procedimientos.
- aplicación de elementos del lenguaje visual.
- propósitos expresivos.

Ciencias Naturales

Ciencias de la Vida

(OA 1) Explicar, a partir de una investigación experimental, los requerimientos de agua, dióxido de carbono y energía lumínica para la producción de azúcar y liberación de oxígeno en la fotosíntesis, comunicando sus resultados y los aportes de científicos en este campo a través del tiempo.

(OA 3) Analizar los efectos de la actividad humana sobre las redes alimentarias.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Geografía	(OA 11) Caracterizar geográficamente las regiones político-administrativas del país, destacando los rasgos físicos (como clima, relieve, hidrografía y vegetación) y humanos (como volumen y distribución de la población y actividades económicas) que les dan unidad.
--	-----------	--

7º básico

Artes Visuales	Expresar y crear visualmente	<p>(OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e iconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.</p> <p>(OA 2) Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>(OA 3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	(OA 5) Interpretar relaciones entre el propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.

Ciencias Naturales	Biología	<p>(OA 5) Comparar, usando modelos, microorganismos como virus, bacterias y hongos, en relación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características estructurales (tamaño, forma y componentes). - Características comunes de los seres vivos (alimentación, reproducción, respiración, etc.). - Efectos sobre la salud humana (positivos y negativos). <p>(OA 6) Investigar y explicar el rol de microorganismos (bacterias y hongos) en la biotecnología, como en la:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descontaminación ambiental. -Producción de alimentos y fármacos. -Obtención del cobre. -Generación de metano.
---------------------------	----------	--

Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Ser Humano y Medio	(OA 23) Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.
--	--------------------	---

8º básico

Artes visuales	Expresar y crear visualmente Apreciar y responder frente al arte	<p>(OA 1) Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.</p> <p>(OA 2) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p>(OA 3) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.</p> <p>(OA 5) Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares considerando criterios como la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>
Ciencias Naturales	Biología	<p>(OA 4) Crear modelos que expliquen que las plantas tienen estructuras especializadas para responder a estímulos del medioambiente, similares a las del cuerpo humano, considerando los procesos de transporte de sustancia e intercambio de gases.</p>
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Unidad Sociedad y Territorio	<p>(OA 20) Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.).</p>