



**Colorearte 2019 “Arte & Naturaleza & Color”**

## **CRUCES CURRICULARES DE I° A IV° MEDIO**

**¿Qué son los CRUCES CURRICULARES?**

**Los cruces curriculares son las posibles conexiones entre las diferentes asignaturas del currículum para responder de manera colaborativa a un desafío pedagógico común.**

**Consiste en identificar los Objetivos de Aprendizaje (OA) donde cada asignatura puede aportar a la investigación sobre Parques Nacionales para resolver creativamente el desafío Colorearte 2019.**

Asignatura	Eje	Objetivo de Aprendizaje	Preguntas sugeridas para conectar con el tema Parques Nacionales y las diferentes asignaturas de Iº a IVº Medio
------------	-----	-------------------------	---

## Iº medio

<b>Artes Visuales</b>	Expresar y crear visualmente	<b>(OA 1)</b> Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, <b>los espacios</b> y el diseño urbano, en diferentes medios y <b>contextos</b> .	¿Cómo ha afectado nuestra conducta al deterioro del medio ambiente?
	Apreciar y responder frente al arte	<b>(OA 5)</b> Realizar juicios críticos de trabajos y proyectos visuales personales y de sus pares, fundamentados en criterios referidos al contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.	¿Cómo podemos comunicar un mensaje de cuidado al medio ambiente, a través de una intervención de arte en el paisaje?
	Difundir y comunicar	<b>(OA 6)</b> Diseñar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, teniendo presente las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.	¿Cómo nos relacionamos con nuestro paisaje cotidiano?  ¿Cómo podemos generar conciencia sobre el cuidado del medio ambiente?
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	<b>(OA 8)</b> Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: > El equilibrio de los ecosistemas. > La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. > Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.	¿Cuál es el legado que nos entregan los Parques Nacionales?  ¿Cuál es nuestra responsabilidad como ciudadanos con el medio ambiente?
<b>Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b>	Ciencias de la Tierra y el Universo	<b>(OA 22)</b> Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para propiciar efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.  <b>(OA 23)</b> Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros, y analizar y evaluar su impacto a escala local.	¿Cómo podemos invitar a reflexionar sobre temas relevantes a través de una obra de arte?

## IIº medio

<b>Artes Visuales</b>	Expresar y crear visualmente	<b>(OA 1)</b> Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el <b>espacio público y en diferentes contextos</b> .  <b>(OA 2)</b> Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el <b>manejo de materiales sustentables</b> en procedimientos de escultura y diseño.
-----------------------	------------------------------	--

		<p><b>(OA 3)</b> Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.</p>
	Apreciar y responder frente al arte	<p><b>(OA 5)</b> Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.</p>
	Difundir y comunicar	<p><b>(OA 6)</b> Implementar propuestas de difusión hacia la comunidad de trabajos y proyectos de arte, en el contexto escolar o local, de forma directa o virtual, contemplando las manifestaciones visuales a exponer, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad, entre otros.</p>
<b>Ciencias Naturales</b>	Biología	<p><b>(OA 6)</b> Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando: &gt; La comparación de la mitosis y la meiosis. &gt; Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).</p> <p><b>(OA 7)</b> Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel.</p>

### IIIº medio

#### Artes Visuales

Apreciar estéticamente diversas manifestaciones artísticas y culturales, considerando las sensaciones, emociones e ideas que le produce el encuentro con las artes, con otras manifestaciones culturales y con la naturaleza.

Crear trabajos y proyectos utilizando los lenguajes artísticos de manera integrada a partir de los resultados de sus experimentaciones con medios artísticos y experiencias estéticas con la naturaleza, las artes y otras manifestaciones culturales.

Diseñar y gestionar procesos de difusión de trabajos y proyectos artísticos a la comunidad empleando diversidad de medios y tics.

**Ministerio del Medio Ambiente**  
Libro Educación Ambiental

**Desarrollar la empatía con todas las formas de vida:** anima a los estudiantes a expandir su capacidad de comprensión hacia otras formas de vida.

**Hacer visible lo invisible:** facilita que los alumnos identifiquen los múltiples efectos del comportamiento humano en otras personas y en el medio ambiente.

**Entender cómo la naturaleza sustenta la vida:** es necesario a fin de que los estudiantes creen el prototipo para una sociedad que tiene en cuenta las actuales y futuras generaciones y el resto de formas de vida en la Tierra durante miles de millones de años.

## IVº medio

### Artes visuales

Crear manifestaciones artísticas integrando lenguajes y medios expresivos a partir de experiencias estéticas con las artes y con otras manifestaciones culturales.

Gestionar e implementar instancias de difusión artísticas para presentar y comunicar propósitos expresivos de trabajos y proyectos artísticos en espacios comunitarios.

### Ministerio del Medio Ambiente Libro Educación Ambiental

**Desarrollar la empatía con todas las formas de vida:** anima a los estudiantes a expandir su capacidad de comprensión hacia otras formas de vida.

**Hacer visible lo invisible:** facilita que los alumnos identifiquen los múltiples efectos del comportamiento humano en otras personas y en el medio ambiente.

**Entender cómo la naturaleza sustenta la vida:** es necesario a fin de que los estudiantes creen el prototipo para una sociedad que tiene en cuenta las actuales y futuras generaciones y el resto de formas de vida en la Tierra durante miles de millones de años.