



BASES DE PARTICIPACION CONCURSO COLOREARTE – 2020 (versión 17)

“¿Que pasaría en un mundo sin hongos?”

Los hongos, forman parte del Reino Fungi, el “reino de los olvidados”. Ellos son 'guerreros naturales' contra el cambio climático, ayudan a los bosques a absorber la contaminación por CO2, retrasar los efectos del calentamiento global y proteger nuestro planeta.

ANTECEDENTES

Vigente desde el año 2004, Colorearte es un concurso escolar de teñido y creatividad organizado por la Fundación Colorearte y cuyo objetivo es promover en estudiantes y docentes la creatividad, la observación, la reflexión, y el trabajo colaborativo, través de la creación de una obra artística colectiva, integrando disciplinas artísticas como arte contemporáneo, arte textil, teñido textil, fotografía, video.

La educación a través del arte, aplicando la Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), permite desarrollar y potenciar las habilidades para el siglo XXI, acercar el currículum a los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria, desafiarlos con problemáticas reales y conseguir aprendizajes profundos que les permitan responder a los complejos desafíos del futuro.

TEMA

El Reino Fungi es el reino de los hongos: aquellos seres vivos de tipo eucariota, como las setas, las levaduras y los mohos. Los integrantes del Reino Fungi no son animales, ni plantas ni protistas. ... Cuando un animal o una planta muere, los hongos se encargan de su descomposición.

Los hongos tienen una gran importancia económica: las levaduras son las responsables de la fermentación de la cerveza y el pan, y se da la recolección y el cultivo de setas como las trufas. Desde 1940 se han empleado para producir industrialmente antibióticos, así como enzimas (especialmente proteasas). Algunas especies son agentes de biocontrol de plagas. Otras producen micotoxinas, compuestos bioactivos (como los alcaloides) que son tóxicos para humanos y otros animales. Las enfermedades fúngicas afectan a humanos, otros animales y plantas; en estas últimas, afecta a la seguridad alimentaria y al rendimiento de los cultivos.

La educación ambiental mediada por las actividades artísticas, permitirá al estudiante una activación de la conciencia en relación a su ambiente, su entorno y por lo tanto se espera un cambio de actitud que promueva su interés por la “conservación” como elemento fundamental para nuestra sobrevivencia.

¿QUIENES PARTICIPAN?

Estudiantes de enseñanza básica, media y/o educación especial, de todos los establecimientos educacionales del país, divididos en las siguientes categorías:

- Categoría A: 1 a 4 Básico / Básica 1 a Básica 5 de Educación Especial
- Categoría B: 5 a 8 Básico / Básica 6 a Básica 9 de Educación Especial
- Categoría C: I a IV Medio / Básica 10 a Laboral de Educación Especial

La participación será en equipos: por curso o por taller extra programático multicurso.

La participación del equipo debe ser guiada por un docente de cualquier asignatura o taller extraprogramático.

Cada docente y cada equipo podrán participar solo con la presentación de una obra artística.

(Quedan inhabilitados de participar los equipos donde se incluyan familiares directos de los jurados, de los donantes, de los auspiciadores o de los integrantes y directores de la Fundación Colorearte).

INSCRIPCIONES

La inscripción al concurso no tiene costo asociado.

El docente guía deberá inscribir a su equipo, completando un formulario disponible en www.colorearte.cl/inscripcion2020 (disponible hasta el 31 de mayo del 2020)

No hay límite de equipos por colegio. Pero si, un máximo de un equipo por docente.

Llegará un mail con la confirmación de su inscripción.

Se sugiere para este año, para contribuir a la metodología ABP y por ser una temática relacionada con la naturaleza, trabajar en colaboración con un docente del área Ciencias (figurará en el formulario como Docente 2). También debe marcar en el formulario la autorización del director a participar, y a una salida pedagógica.

ENVÍO DE MATERIALES

A todos los equipos inscritos, se les enviará material de trabajo a través de Chilexpress a partir del 1 de junio o cuando retornen las clases presenciales en los establecimientos escolares. La web Colorearte dispondrá de material de apoyo pedagógico para todos los docentes inscritos, y se dispondrá de la plataforma Google Classroom para apoyar principalmente a los docentes que participan por primera vez.

RESUMEN DE ETAPAS *(estas fechas son referenciales y pueden tener modificaciones).*

Inscripción (Hasta 31 de mayo).

Envío de materiales (Desde el 1 de junio o cuando se retorne a clases presenciales).

Etapas 1 y 2: Motívate – Investiga (de mayo en adelante. Puede ser realizado desde la casa)

Etapas 3: Crea (Teñido - Intervención artística) (desde junio en adelante o cuando se retorne a clases presenciales).

Etapas 4: Comunica (Envío fotografía+bitácora ABP) (Por definir).

Etapas 5: Reflexiona (Por definir)

Deliberación jurado y publicación resultados (Por definir).

Premiación y exposición (Por definir).

ENVÍO DE IMÁGENES DE OBRA + Bitacora

Las imágenes digitales o fotografías de obra + bitácora ABP, deberán ser enviadas a través de un formulario disponible en www.colorearte.cl en fecha a definir).

-Una fotografía como obra (de la intervención artística en el paisaje).

-Una fotografía obra opcional (puede ser otra intervención, otro paisaje).

-Un detalle que muestre, la calidad y técnica de teñido utilizada.

-Bitácora ABP

REQUISITOS TÉCNICOS DE LAS OBRAS

La fotografía de la obra deberá ser enviada en los siguientes formatos: PNG o JPG (No usar PDF)

Que las imágenes tengan la resolución mínima de 5 Mb y tamaño 20x25 cm. (HD).

Si hay personas con rostro visible, en caso de quedar seleccionada, deberán presentar autorización de uso de imagen y si son menores, autorización de los padres.

Posterior a su entrega las fotografías podrán ser editadas para mejorar el resultado final (contraste, luminosidad, enfoque).

En la obra pueden incorporarse los estudiantes, pero solo lo recomendamos cuando sea un aporte a la obra y con un sentido estético planificado. No incluir textos en las fotografías.

Este año, se incluirá un premio al proyecto más destacado, que reconocerá el proceso por sobre el resultado final. La elección se realizará a través de las bitácoras ABP y video celudocumental.

SELECCIÓN DE OBRAS

Siempre los jurados realizarán la selección sin conocer la autoría de las obras.

Un comité Colorearte realizará una pre-selección de 20 o 25 obras semi-finalistas por categoría, que cumplan los requisitos técnicos y se destaquen en los criterios de selección.

Un jurado calificado, elegirá **tres Obras Destacadas por cada categoría** (categorías A, B y C).

Además de entre todos los semi-finalistas, se hará un especial reconocimiento a: Un Teñido Destacado, Una Fotografía Destacada, Un Espíritu Colorearte Destacado.

Premio especial al Proyecto Destacado.

El jurado podría eventualmente, decidir reconocimientos adicionales.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección para las Obras Destacadas son seis:

Tema: El tema de esta versión 2020 de Colorearte se refleja través de la obra tanto en el paisaje escogido como en la composición y colores utilizados en la intervención.

Teñido: La técnica ha sido usada correctamente, se pueden apreciar claramente los diseños y patrones que produce cada amarra o reserva.

Color: Los colores del teñido están bien logrados y definidos. La elección de los colores de la obra se relaciona con lo que se quiere comunicar a través de ésta y con el paisaje intervenido.

Equilibrio: Ningún elemento sobra ni está de más dentro de la obra. El color, la composición y el paisaje se encuentran en equilibrio.

Creatividad: La obra no es literal en su propuesta, debe ser capaz de representar el tema de éste año idealmente en forma abstracta e innovadora.

Fotografía: La fotografía presenta el tamaño y la resolución adecuada, permitiendo apreciar claramente la obra. Tanto el encuadre como el punto de vista desde el que se realiza favorecen la presentación de la obra.

PREMIOS

Lo más importante en este concurso es vivir la experiencia del trabajo en equipo y el aprendizaje que este proceso otorga. Se entregarán diplomas impresos, y galardones o distinciones para el docente y cada estudiante de los equipos que resulten con Obras Destacadas. Cada equipo seleccionado por el jurado recibirá un diploma y una foto enmarcada de la obra.

Todos los equipos participantes, recibirán un diploma digital de reconocimiento.

OTROS

La organización se reserva el derecho a:

- Dejar vacante alguna categoría, o algún galardón o distinción.
- Disponer el uso de las imágenes de obras para difusión, publicación, exhibición, y lo que se estime conveniente. Siempre que sea posible, se hará mención de la autoría.
- Disponer de las obras materiales de ser necesario
- Modificar cualquier plazo indicado, dando aviso correspondiente a los participantes.

La realización de videos o celu-documental, contribuye a la metodología ABP es requerida para poder optar al premio Proyectos Destacados.

CONSULTAS

Mail: concurso@colorearte.cl

Celular / Whatsapp: +56976420206 (lunes a viernes, horario oficina)

www.colorearte.cl

Organiza



Con el apoyo de



Patrocinadores



Colaboradores



Media Partner

