

# BITÁCORA

PROYECTO INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL PAISAJE COLOREARTE 2019

“Arte & Naturaleza & Color”

¿Imaginas nuestro país sin parques nacionales?

Te invitamos a crear conciencia sobre el cuidado de nuestro entorno a través del arte

## DATOS GENERALES

Nº de identificación del proyecto:

**NOMBRE ESTABLECIMIENTO ESCOLAR: CORPORACIÓN EDUCACIONAL COLEGIO AMIGOS**

**TÍTULO DEL PROYECTO (OBRA): EL TORNADO TRAVIESO**

**CURSO O TALLER PARTICIPANTE: EQUIPO “PINCELADAS”, La edad fluctúa entre los 10 y 12 años**

**NOMBRE(S) DOCENTE(S) GUÍA(S): SILVIA POBLETE CARRANZA**

**ASIGNATURA(S): TALLER EXTRAPROGRAMATICO DE ARTE**

## FOTOGRAFÍA DE LA INTERVENCIÓN

Fotografía de referencia (en baja resolución)



## RESUMEN

- El cambio climático ha provocado en algunas regiones de nuestro país como los huracanes y tornados, los cuales han destruido viviendas y pánico en las personas.
- Los estudiantes han querido representar un tornado amigable y travieso que en sus movimientos lleva y esparce hermosos colores.
- Investigan y observan videos. Analizan y realizan bocetos de tornados.
- Hacen un molde en papel para representarlo. Para su estructura usan cartón de cajas en desechos y una malla de alambra para darle firmeza.
- Dibujan semicírculos en cartón, para el color pegan telas teñidas con técnica shibori sobre los semicírculos.
- Elijen diseños diversos para pegarlos y dar el color travieso al tornado.
- Los alumnos investigan, discuten, realizan bocetos, recortan, pegan, arman y cosen.

## COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI

### COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD, COLABORACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

- **La Comunicación**

Es un Taller de ARTE, los estudiantes demuestran bastante creatividad. Al inicio la comunicación fue un poco difícil, por el hecho que hay diversidad de cursos y edades, pero llegaron a un consenso y se organizan en equipos trabajando cooperativamente.

- **La Creatividad:**

Los niños y niñas, trabajaron a través de la lluvia de ideas, aparecieron muchas de las cuales se tuvo que hacer una clasificación y es aquí donde aparece el rol del alumno de pensamiento crítico.

- **Pensamiento Crítico**

Los niños y niñas, clasifican las ideas y optan por 3 proyectos que de acuerdo a las críticas constructivas se eligieron los que consideraron en forma unánime los más acertados para el concurso.

- **Colaboración**

Todos los participantes del taller colaboraron en primer lugar con la buena disposición a trabajar en los proyectos, luego se organizaron equipos para cada proyecto, los materiales fueron enviados por Colorearte (anilinas) y las telas las adquirió el colegio y otros fueron aportes de los alumnos. Los alumnos siempre estuvieron motivados por la profesora del taller para trabajar en equipo. Los alumnos fueron apoyados por TICs y a la vez la profesora fue apoyada por los alumnos, ya que estos se manejan bastante bien con las redes sociales.

#### **APORTES DE LA(s) ASIGNATURA(s)**

**Nuestro trabajo, se fundamentó en las artes, ciencias sociales y ciencias Naturales, ya que para motivar a los alumnos se trabajó con la investigación de parque nacionales teoría del color y la problemática del calentamiento global.**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR ASIGNATURAS (OAs)**

**PARA ABORDAR LA PREGUNTA DESAFIANTE O PROBLEMA**

<b>Artes Visuales</b>	<b>Asignatura 2</b>
<p><b>Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del entorno cultural y artístico</b></p> <p><b>Aplicar y combinar elementos de un lenguaje visual (color, formas, luz y sombra)</b></p> <p><b>Describir y comparar trabajos de arte y diseños personales y de sus pares críticamente</b></p> <p><b>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando como medios de expresión contemporáneos como la instalación</b></p>	<p><b>Identificar efectos nocivos y negativos de la actividad humana en los océanos ríos , lagos, glaciares, etc...proponiendo acciones de protección de las reservas hídricas.</b></p> <p><b>Conocer e identificar geográficamente los parques nacionales y la importancia para las ciudades.</b></p> <p><b>Investigar sobre problemáticas ambientales relacionadas con el calentamiento global.</b></p>

**¿CÓMO EVALUAMOS LA EXPERIENCIA?**

**Los estudiantes estuvieron motivados y tomaron conciencia del cambio climático que ha provocado el efecto invernadero por la actividad humana indiscriminada en no cuidar y respetar el planeta.**

**Además en la parte creativa, el color, el diseño a través de nueva técnica como es el SHIBORI. Comprendieron como se puede intervenir el paisaje a través del LAND-ART, el uso de la fotografía para llegar a la obra final.**

\* Los escritos en gris corresponden a ideas guías para completar. Luego pueden ser borradas.

Se sugiere escribir con tipografía y color negro para facilitar su lectura.