

BITÁCORA

PROYECTO INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN EL PAISAJE COLOREARTE 2019

“Arte & Naturaleza & Color”

¿Imaginas nuestro país sin parques nacionales?

Te invitamos a crear conciencia sobre el cuidado de nuestro entorno a través del arte

DATOS GENERALES

Nº de identificación del proyecto:
Uso interno

NOMBRE ESTABLECIMIENTO ESCOLAR: HAMPTON COLLEGE. Valdivia

TÍTULO DEL PROYECTO (OBRA): LOS PULMONES DE LA NATURALEZA

CURSO O TALLER PARTICIPANTE: CLUB DE ARTES 1ER CICLO BÁSICO

NOMBRE(s) DOCENTE(S) GUÍA(S): CLAUDIA GONZÁLEZ NAVARRETE

ASIGNATURA(S): TALLER DE ARTES

FOTOGRAFÍA DE LA INTERVENCIÓN



RESUMEN

Los parques urbanos nos permiten tener una mejor calidad de aire dentro de las ciudades. Por esta razón, el grupo pensó en crear unos pulmones con ramas de árboles y flores hechas de telas de colores, para simbolizar y representar la naturaleza es parte de nuestro sistema de vida.

El trabajo se realizó a partir de lluvia de ideas para mediar los conocimientos previos. Luego, realizaron ideas preconcebidas con respecto a la importancia de los parques urbanos. Al finalizar esta etapa, observaron sus dibujos y luego promovieron una idea grupal. Para llevar, finalmente, a cabo el proceso de teñido y armado.

COMPETENCIAS PARA EL SIGLO XXI
COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD, COLABORACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO

El taller de artes es un espacio para crear de manera libre y divergente, por este motivo, todos los estudiantes tuvieron la oportunidad de potenciar las competencias relacionadas en:

Comunicación: El planear, planificar, consensuar y en la producción del objeto, propician la comunicación respetuosa y de flexibilidad cognitiva.

Creatividad: En la etapa de diseño, los estudiantes realizaron diseños grupales, que luego tuvieron que llevar a una sola idea. La resolución de problemas en la elaboración, también promovieron la creatividad en todo el proceso.

Colaboración: el constructo fue desarrollado en todo proceso. Trabajar colaborativamente, corresponde en colocar a disposición mis habilidades al servicio de otro, para llevar a cabo el objetivo final.

Pensamiento crítico: desde la primera etapa hasta la finalización con el producto terminado, los estudiantes tuvieron que contemplar el análisis, el entendimiento de procesos propios y de otros, como la evaluación en cada proceso.

APORTES DE LA(s) ASIGNATURA(s)

Las artes visuales es una gran instancia para promover los procesos creativos y de aprendizaje tanto personal como grupal.

Llegar a realizar una escultura con procesos que se articulan con las ideas de todos, sólo se puede llevar a cabo con una buena guía como lo genera las artes: explorar, conocer, mediar, consensuar, crear y producir.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE POR ASIGNATURAS (OAs)

PARA ABORDAR LA PREGUNTA DESAFIANTE O PROBLEMA

(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: › entorno natural: paisaje y plantas

(OA 2) Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: › color (puro, mezclado, fríos y cálidos) › textura (visual y táctil).

(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, pegamentos, pinturas, textiles

Artes Visuales

Asignatura 2

OA1: A través de la observación directa en parque urbano y videos explicativos, reconocen la importancia de la conservación de estas áreas verdes.

Selección de objetivos del proyecto

OA2: Por medio de la teoría del color y

mezclas de anilinas, experimentan con el teñido por reserva en tela de algodón reciclada.

A través de moldes para pétalos de flores, conocen el proceso de modelado de la tela con calor y la apreciación de las texturas.

OA3: Dan a conocer sus impresiones, aciertos y dificultades en el proceso



¿CÓMO EVALUAMOS LA EXPERIENCIA?

Fue una linda experiencia. Una vez terminado nuestra colorida y agraciada escultura, llena de color y textura, nos sentimos muy contentos y orgullosos.

* Los escritos en gris corresponden a ideas guías para completar. Luego pueden ser borradas.

Se sugiere escribir con tipografía y color negro para facilitar su lectura.