

CRUCE PRIORIZACIÓN CURRICULAR

ARTES VISUALES PARA EL TEMA REINO FUINGI

Ante la contingencia por Covid19, el Ministerio de Educación publicó el documento Priorización Curricular, para ser considerado este año con los objetivos a cumplir por los docentes en su planificación anual. Se consideran 2 niveles de objetivos, 1 y 2. Desde Colorearte, hemos preparado este compacto de Artes Visuales por categorías y cursos, para facilitar su lectura y planificación.

Nivel 1: Objetivos reducidos. Corresponde a los objetivos imprescindibles, aquellos considerados esenciales para avanzar a nuevos aprendizajes. Estos objetivos actuarán como un primer nivel mínimo que le permitirá a las escuelas organizarse y tomar decisiones de acuerdo con las necesidades y reales posibilidades en el actual contexto.

Nivel 2: Objetivos priorizados. Corresponde a los objetivos integradores y significativos; se propone a las escuelas avanzar con aquellos objetivos que les permitan a los estudiantes generar aprendizajes para integrarse como sujetos activos frente a los desafíos sociales, así como desarrollar aprendizajes integradores para transitar por distintas áreas del conocimiento.

| CATEGORÍA A | | |
|----------------|------------------------------|---|
| PRIMERO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: paisaje, animales y planta • entorno cultural: vida cotidiana y familiar • entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo., pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras) |

| SEGUNDO BÁSICO | | |
|----------------|------------------------------|---|
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: figura humana y paisajes chilenos • entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile • entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo. |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras) procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros. |
| TERCERO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales • entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros) • entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como Fauvismo, expresionismo y art Nouveau. |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales. • herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. |

| CUARTOBÁSICO | | |
|--------------|------------------------------|--|
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno natural: naturaleza y paisaje americano • entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) ú • entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) • procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros. |

| CATEGORÍA B | | |
|---------------|------------------------------|--|
| QUINTO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente • entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo. |

| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, estaca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) • procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros |
|-----------------------|------------------------------|--|
| SEXTO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del:</p> <ul style="list-style-type: none"> • entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad • entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas). |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales • herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) • procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. |
| SÉPTIMO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 2 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 3) Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.</p> |
| OCTAVO BÁSICO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 1 | Expresar y crear visualmente | <p>(OA 1) Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de</p> |

| | | |
|---|------------------------------|---|
| | | manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos. |
| 2 | Expresar y crear visualmente | (OA 3) Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación. |

| CATEGORÍA C | | |
|---------------|------------------------------|--|
| PRIMERO MEDIO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 2 | Expresar y crear visualmente | (OA 2) Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural. |
| SEGUNDO MEDIO | | |
| NIVEL | EJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE |
| 2 | Expresar y crear visualmente | (OA 2) Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño. |