



BASES DE PARTICIPACIÓN

“20 AÑOS DE COLOREARTE: UNA FIESTA DE COLOR”

Flores que tiñen mi entorno

Te invitamos a crear conciencia sobre el cuidado de la naturaleza a través del arte

Vigente desde el año 2004, el Concurso Colorearte es un programa escolar de teñido y creatividad organizado por la Fundación Colorearte y cuyo objetivo es promover en estudiantes y profesores la creatividad, la observación, la reflexión, y el trabajo en equipo. A través de la creación de una obra artística colectiva, integrando disciplinas artísticas como arte contemporáneo, arte textil, teñido textil, fotografía y video.

La educación a través del arte, trabajado con proyectos interdisciplinarios, permite desarrollar y potenciar las habilidades para el Siglo XXI, principalmente la creatividad, colaboración, pensamiento crítico y comunicación, acercar el currículum a los estudiantes desde una perspectiva interdisciplinaria, desafiarlos con problemáticas reales y conseguir aprendizajes profundos que les permitan responder a los complejos desafíos del futuro.

TEMA

Luego de adentrarnos los años pasados en el mundo de las semillas y los polinizadores naturales, saltó a la vista el fundamental papel de las flores en nuestro ecosistema: claro está que las flores alegran a quienes las observamos, pero son muchísimo más que eso; está su rol en la reproducción de la flora, como alimento para insectos y animales y su uso medicinal alrededor del mundo.

Con el título “**Flores que tiñen mi entorno**”, en este aniversario número 20 se busca impulsar la reflexión individual y colectiva sobre la importancia de proteger el medio ambiente, haciendo foco en **las flores nativas** por ser la estructura reproductiva de muchísimas de las plantas en nuestro planeta. Las flores además, tienen un rol cultural importantísimo, porque representan territorios, comunidades y hasta países.

Las flores son vida, son inspiración y son color y al sumar su relevancia en nuestro ecosistema son la temática perfecta para celebrar los 20 años de Colorearte.

¿QUIENES PARTICIPAN?

Equipos de docentes y estudiantes de educación parvularia, básica, media y/o especial, de establecimientos educacionales de todo el país, divididos en las siguientes categorías:

- Categoría A: Educación pre escolar (jardines infantiles)
- Categoría B: 1 a 4 Básico / Básica 1 a 5 Educación Especial
- Categoría C: 5 a 8 Básico / Básica 6 a 9 Educación Especial
- Categoría D: I a IV Medio / Básica 10 a Laboral de Educación Especial

La participación es en equipo: por curso o por taller extra programático o multicurso.

La definición de la categoría debe ser en base a la mayoría de estudiantes participantes (Por ejemplo, si es un taller multigrado, pero la mayoría de los estudiantes son de 4° básico, corresponde la Categoría B).

La participación del equipo debe ser guiada por un profesor de cualquier asignatura.

Cada equipo participa solo con la presentación de una obra artística.

Cada profesor puede participar con hasta un máximo de **dos** equipos.

Quedan inhabilitados de participar los equipos donde se incluyan familiares directos de los jurados, de los auspiciadores o de los integrantes y directores de la Fundación Colorearte.

INSCRIPCIONES

La inscripción al programa no tiene costo asociado.

SON DOS FORMULARIOS: INSCRIPCIÓN Y REGISTRO DE EQUIPOS PARA ENVÍO DE MATERIALES.

El docente guía en primera instancia deberá inscribirse completando un formulario disponible en www.colorearte.cl/inscripciones2024 **NUEVA FECHA 5 DE ABRIL.**

Posteriormente, el docente guía deberá registrar a su(s) equipos a través de un formulario que será enviado directamente por correo electrónico .

Hay un **máximo de 2 equipos por profesor** (Inscribir 3 o más significará quedar descalificado). No hay límite de equipos por colegio.

Debe enviar un formulario por cada equipo.

Los equipos deben tener un mínimo de 2 y máximo de 45 participantes.

Llegará un mail con la confirmación de su inscripción dentro de los 2 días posteriores de completado el formulario.

También debe marcar en el formulario la autorización del director a participar y a una salida pedagógica.

ENVÍO DE MATERIALES

A todos los equipos inscritos, se les enviará material de trabajo a través de Chilexpress entre el 22 al 26 de abril, sin embargo esta fecha podría modificarse según la localidad del equipo. El envío de materiales será exclusivamente para equipos en Chile.

El kit de materiales será enviado de preferencia al establecimiento educacional, por lo que esa es la dirección que debe ingresar en el formulario de registro de equipos y envío de materiales. Sin embargo, habrá ocasiones en que se enviará a sucursales de Chilexpress, para que el docente guía lo retire. Fundación Colorearte notificará sobre el proceso de envío del kit de materiales a cada docente, pero será su responsabilidad hacer el seguimiento.

Este formulario se enviará directamente a los docentes inscritos (como fue mencionado en el punto anterior) y deberá ser completado con fecha límite 12 de abril de 2024.

Fundación Colorearte dispone de 500 kits de materiales, por lo que su asignación será por orden de registro de equipos. Los equipos que se inscriban luego de ese número podrán de igual manera participar y autogestionar sus materiales.

El kit de materiales consta de:

- Pack de anilina (tricomía solferino, turquesa y amarillo): 1 por cada 10 niños
- Tela blanca de algodón para la experimentación del teñido: 1.5 metros por cada 10 niños
- Elásticos para la experimentación del teñido: 50 gramos por cada 10 niños
- Afiche de avance para que el equipo lo ponga en su sala vaya marcando las etapas que han superado
- Cartilla de técnicas de teñido

Es importante señalar que estas cantidades pueden variar según la conformación del equipo.

La web Colorearte dispondrá de material didáctico descargable.

TODOS LOS EQUIPOS QUE RECIBAN KIT DE MATERIALES DEBEN ENVIAR REGISTRO FOTOGRÁFICO O DE VIDEO DE LA RECEPCIÓN DE LA CAJA. Pueden hacerlo a través de WhatsApp o correo electrónico.

PLAZOS Y FECHAS IMPORTANTES *(Estas fechas son referenciales y pueden tener modificaciones, su finalidad es que el docente guía pueda planificar su proyecto).*

- Inscripción: 11 de marzo al 5 DE ABRIL.
- Registro de equipos: 12 de marzo al 12 de abril.
- Envío de materiales: 22 al 26 de abril (la fecha de recepción de los materiales podría depender de la localidad del equipo).

- Acompañamiento y apoyo: Durante todo el proceso de trabajo.
- Desarrollo del proyecto (Investigación, experimentación, teñido): marzo a agosto.
- Creación de la intervención artística en el paisaje: agosto a primeros días de septiembre..
- Plazo de envío de fotografía de obra + video de registro (90 segundos): **Entre 26 de agosto y 15 de septiembre.**
- Deliberación jurado: primera semana de Octubre.
- Publicación resultados: tercera semana de Octubre.
- Evento de cierre 2024 y exposición de obras destacadas: **29 de Octubre en el MIM.**

ENVÍO DE IMÁGENES DE OBRA

Las imágenes digitales o fotografías de obra + video de registro, deberán ser enviadas a través de un formulario, disponible en www.colorearte.cl (Disponible entre el 9 y 15 de septiembre), que también será enviado directamente al correo del docente guía.

Cada equipo debe enviar:

- o **Una fotografía como obra (de la intervención artística en el paisaje) El nombre del archivo debe ser el nombre del docente guía y el curso. Ejemplos: jaimeperez-4B. Debe tener un peso máximo de 25 Mb.**
- o **Un video en formato vertical con registros del proceso de creación de mínimo 60 y máximo 90 segundos en formato .mov o .mp4, con peso máximo 50 Mb.** Este video **no será evaluado**, sin embargo, en caso de haber empates, se tendrá en cuenta el desarrollo de obra para poder deliberar. Por eso lo importante de este video es que tenga imágenes y clips del proceso de creación y trabajo de los equipos. Puede incluir relatos y texto. **El nombre del archivo debe ser el video, el nombre del docente guía y el curso. Ejemplos: videojaimeperez-4B.**

Opcionalmente pueden enviar:

- o Una segunda fotografía obra (puede ser otra intervención, otro paisaje). El nombre del archivo debe ser el nombre del docente guía y el curso y agregar **segunda fotografía. Ejemplos: jaimeperez-4B-segundafotografia. Debe tener un peso máximo de 25 Mb.**
- o Un detalle que muestre, la calidad y técnica de teñido utilizada. El nombre del archivo debe ser el nombre del docente guía y el curso y agregar **detalle. Ejemplos: jaimeperez-4B-detalle. Debe tener un peso máximo de 25 Mb.**

REQUISITOS TÉCNICOS DE LAS OBRAS

Las imágenes de las obras deberán ser enviadas en los siguientes formatos: PNG o JPG.

Que las imágenes tengan la resolución/peso mínima de 5 Mb y máxima 25 Mb.

Si hay personas con rostro visible, deberán adjuntar autorización de uso de imagen y si son menores, autorización de los padres. Pueden encontrar [aquí](#) el formulario para enviarlo a los apoderados o descargar [aquí](#) el formato tipo para que sea completado por ellos. **Dado que este es un programa educativo público, se dará por entendido que los estudiantes que no tengan su formulario completo, dan autorización para el uso de imágenes.*

Las fotografías podrán ser editadas posteriormente, para mejorar su resultado final (contraste, luminosidad, enfoque).

En la obra pueden incorporarse los estudiantes, pero solo lo recomendamos cuando sea un aporte a la obra y con un sentido estético planificado. No incluir textos ni logos en las fotografías.

SELECCIÓN DE OBRAS

Siempre los jurados realizarán la selección sin la información de la autoría de las obras.

Un comité Colorearte realizará una pre-selección de 20 o 25 obras semi-finalistas por categoría, que cumplan los requisitos técnicos y se destaquen en los criterios de selección.

Un jurado calificado, elegirá dos Obras Destacadas por cada categoría (A, B, C y D).

Además, entre todos los participantes, se hará un especial reconocimiento a:

- Un Teñido Destacado
- Una Fotografía Destacada
- Un Espíritu Colorearte Destacado

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los criterios de selección para las Obras Destacadas son seis:

Tema: El tema de esta versión 2024 de Colorearte se refleja a través de la obra tanto en el paisaje escogido como en la composición y colores utilizados en la intervención.

Teñido: La técnica ha sido usada correctamente, se pueden apreciar claramente los diseños y patrones que produce cada amarra o reserva.

Color: Los colores del teñido están bien logrados y definidos. La elección de los colores de la obra se relaciona con lo que se quiere comunicar a través de ésta y con el paisaje intervenido.

Equilibrio: Ningún elemento sobra ni está de más dentro de la obra. El color, la composición y el paisaje se encuentran en equilibrio.

Creatividad: La obra no es literal en su propuesta, debe ser capaz de representar el tema de éste año idealmente en forma abstracta e innovadora.

Fotografía: La fotografía presenta el tamaño y la resolución adecuada, permitiendo apreciar claramente la obra. Tanto el encuadre como el punto de vista desde el que se realiza favorecen la presentación de la obra.

PREMIOS

Más allá de ser un concurso, para la organización lo más importante es la vivencia de la experiencia de trabajo colectivo y el aprendizaje adquirido.

Se entregarán diplomas impresos y galardones o distinciones para el profesor y cada alumno de los equipos destacados.

Los equipos que envíen su obra recibirán un diploma digital de participación.

OTROS

El medio oficial de comunicación será a través de correo electrónico. También se contará con un canal de WhatsApp para recordatorios y actividades, solo para los docentes inscritos.

La organización se reserva el derecho a:

- Dejar vacante alguna categoría, o algún galardón o distinción.
- Disponer el uso de las imágenes de obras para difusión, publicación, exhibición, y lo que se estime conveniente. Siempre que sea posible, se hará mención de la autoría.
- Modificar cualquier plazo indicado, dando aviso correspondiente a los participantes.

CONSULTAS

Mail: contacto@colorearte.cl

Celular / Whatsapp: +569 76420206 (lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas)

Organiza



Con el apoyo de



