



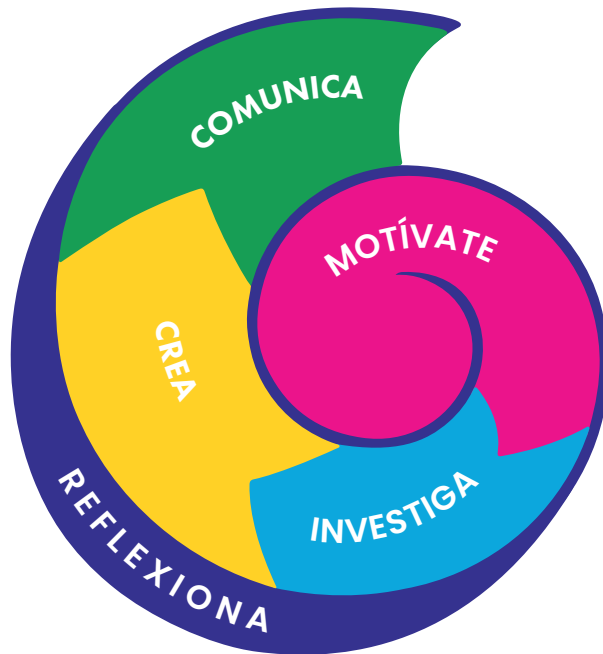
MANUAL COLOREARTE

Camino a la Creatividad

CARACOL COLOREARTE

Caracol

Te dejamos de manera resumida algunos pasos que se deben considerar en cada una de las Etapas.



Reflexiona

La reflexión es importante en todo el desarrollo del proyecto. Durante y después de cada etapa se sugiere realizar ejercicios de reflexión ya sea en equipo o individuales sobre la experiencia de colaboración, gestión y organización vividas, en un marco de respeto y de crítica constructiva.

A su vez la reflexión está directamente relacionada al proceso de evaluación que los docentes facilitan a sus estudiantes como un diagnóstico de los objetivos de aprendizaje conseguidos, en caso de integrarlos.

1. Motívate

- 1- Presentar el desafío y tema Colorearte del año al equipo.
- 2- Motiva a los estudiantes con una actividad y/o pregunta desafío.
- 3- Consolida equipos de trabajo con tus estudiantes.

2. Investiga

- 1- Conocer, explorar y comprender el tema Colorearte del año.
- 2- Conocer, explorar y comprender las principales características del LandArt y el Color.
- 3- Conocer y experimentar con la técnica del teñido textil.

3. Crea

- 1- Idear y diseñar colectivamente una intervención artística que represente nuestras reflexiones de la Etapa Investiga.
- 2- Teñir los diseños para la intervención artística.
- 3- Planificar y realizar montaje de la intervención artística.
- 4.-Realizar fotografías de la intervención artística en el paisaje para comunicar las reflexiones.

4. Comunica

- 1- Seleccionar por consenso la fotografía de la intervención final.
- 2- Recopilar los registros fotográficos realizados en todas las etapas.
- 3- Comunicar el proyecto a la comunidad.
- 4-Envía tu Fotografía de intervención artística final y video de 60 segundos con registros del proceso.

Fases del Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos con enfoque interdisciplinario y su articulación con el Método Colorearte

El Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos se estructura en diversas fases que garantizan un trabajo interdisciplinario y permiten el desarrollo progresivo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, el Método Colorearte organiza su ruta de aprendizaje en cuatro etapas: Motivate, Investiga, Crea y Comunica. A continuación, se presenta cómo cada una de estas etapas se complementa con el enfoque interdisciplinario del ABP+A.



Etapa 1. Motivate

Esta etapa tiene por objetivo ser el punto de partida para introducir el tema a trabajar, generar interés en la temática y pensar en conjunto una situación o problema a resolver asociado al tema del año, desafiando a los y las estudiantes a proponerse metas y conformar equipos de trabajo. También será una instancia para presentar a los y las estudiantes qué es una intervención artística, ya que esto ayudará a que puedan conectar e imaginar posibles ideas del proyecto.

El rol de las personas educadoras es estimular la curiosidad del estudiantado a través de la observación, el análisis y la formulación de preguntas, para que puedan conectar con sus experiencias. Quien guía el proyecto, debe iniciar con una actividad que motive a niños, niñas y jóvenes a investigar sobre el tema dado.

Se invita a introducir el tema de manera interdisciplinaria, fomentando la curiosidad a través del cruce de conocimientos de diversas áreas.

Pasos de la fase Motivate:

1. Presentar el desafío y tema Colorearte del año al equipo directivo y docentes de la escuela y realizar alianzas de trabajo colaborativo entre docentes de diferentes asignaturas.
2. Planificar los tiempos y actividades a realizar, según cada etapa del proyecto.
3. Generar una actividad inicial que motive, despierte el interés y la curiosidad del estudiantado, donde se presente el tema o problema a explorar, así como explicar qué es una intervención artística o LandArt para motivar la intervención.
4. Conformar equipos de trabajo entre docentes y estudiantes.

Te compartimos algunas estrategias para desarrollar la primera actividad:

- Convocar a las familias para involucrarse en el proyecto.
- Documentar las actividades con fotografías, videos y registros escritos.
- Lluvia de ideas con enfoque interdisciplinario.
- Leer y escuchar un cuento relacionado a la temática.
- Invitar a una persona experta en el tema para que lo presente y cuente su experiencia.
- Salidas a terreno o visitas a museos y espacios culturales.
- Creación de mapas conceptuales visuales que incluyan diversas áreas del conocimiento.
- Observación de obras artísticas vinculadas a temas científicos, históricos o literarios.
- Desarrollo de preguntas abiertas para fomentar el debate y la exploración en conjunto.

42

Te dejamos algunas preguntas reflexivas que pueden dinamizar la actividad:

- ¿Qué sabemos sobre este tema y qué nos gustaría descubrir?
- ¿Cómo podemos relacionarlo con nuestra vida cotidiana?
- ¿Cómo se conecta este tema con diferentes disciplinas y nuestras experiencias?
- ¿Qué aspectos científicos, históricos, culturales o tecnológicos podemos explorar sobre este tema?
- ¿Qué nos genera curiosidad o nos sorprende sobre este tema?
- ¿Cómo podemos representar este tema a través del arte?
- ¿Qué emociones o ideas nos genera este desafío?

Te compartimos algunos recursos pedagógicos para la etapa Motívate:

- **Caracol:** Puedes presentarles el Caracol para que conozcan cuál será su ruta de aprendizaje. [PDF Etapas Caracol Colorearte.](#)
- **Conformación de equipos:** Si bien, ya son un equipo, pueden generar equipos más pequeños dentro del mismo, para organizar el trabajo. Les dejamos un material que puede ser de gran ayuda para conformar los equipos y comenzar el proceso de motívate. [PDF Actividad Conformación de Equipos.](#)
- **LandArt:** Para motivar respecto a la propuesta de intervención artística en el paisaje, puedes revisar este material y con el introducir y profundizar qué es el LandArt. [PDF Presentación LandArt Colorearte.](#) [PDF Ficha Didáctica Intervención Paisaje LandArt.](#)
- **Repasando las experiencias:** Si necesita reforzar aspectos de cada etapa según nivel, te dejamos el Webinar de diseño de Proyecto Interdisciplinario. [Diseño de Proyectos niveles \(Básica - Media- Parvulario\)](#)

¡Lo importante es generar actividades y dinámicas que motiven a los y las estudiantes a ser parte de esta Aventura de Aprendizaje!

Etapa 2. Investiga

Esta etapa tiene por objetivo que los y las estudiantes busquen información, investiguen sobre el tema propuesto, profundizando y buscando las posibles soluciones desde diferentes enfoques. Se invita a los equipos de trabajo a intercambiar ideas, conocer, explorar, reflexionar y comprender el tema de manera interdisciplinaria. Así, estaremos propiciando la interdisciplina al vincular las artes con la ciencia, la historia, la tecnología y otros ámbitos del conocimiento



43

Pasos de la fase Investiga

1. Definir preguntas de investigación en torno al tema medioambiental que se presenta en el año.
2. Recopilar y explorar información desde distintas disciplinas y fuentes (libros, entrevistas, experimentos, arte, historia, ciencia, etc.) para indagar el tema.
3. Analizar y organizar los datos obtenidos.



Imagen 28

¿Qué es una investigación?

Es un proceso de exploración y búsqueda de información para responder preguntas, resolver problemas o comprender un tema en profundidad. Implica formular preguntas, recolectar datos, analizarlos y llegar a conclusiones. Es una herramienta clave para el aprendizaje y la construcción del conocimiento. Si desarrollamos una investigación de manera interdisciplinaria, es decir, si buscamos comprender un tema desde distintas asignaturas en la escuela, podremos avanzar en un aprendizaje más significativo y transformador para el estudiantado.

Te compartimos algunas estrategias para investigar el tema seleccionado de manera interdisciplinar:

- Documentar el proceso de investigación con fotografías, videos y registros escritos.
- Definir en conjunto algunas preguntas que les ayude a conducir la investigación. Se sugiere construir preguntas que se puedan responder desde diversas asignaturas.
- Conocer, comprender y analizar el tema seleccionado desde los contenidos curriculares de distintas asignaturas (matemáticas, ciencias naturales e historia, arte, tecnología, etc.).
- Analizar obras de arte, procesos científicos o eventos históricos sobre el tema.
- Explorar referentes artísticos relacionados con el tema
- Crear dibujos, diagramas y mapas conceptuales para conectar ideas sobre el tema.

Te dejamos algunas preguntas reflexivas para trabajar con los y las estudiantes en esta etapa:

- ¿Cómo podemos organizar nuestro trabajo de forma colaborativa?
- ¿Qué información necesitamos para responder nuestras preguntas iniciales?
- ¿Qué conexiones encontramos entre nuestro tema y otras disciplinas?
- ¿Cómo podemos representar visualmente la información obtenida en la investigación?
- ¿De qué manera la ciencia, la historia o la tecnología pueden dialogar con el arte en este proyecto?
- ¿Cómo podemos mostrar a la comunidad educativa lo que hemos aprendido?

Etapa 3. Crea

En esta etapa, el aprendizaje interdisciplinario aprendido en la etapa anterior toma forma a través de la creación artística. La invitación es a desarrollar una producción creativa, articulando lo investigado con la técnica del teñido por reservas como lenguaje visual y una posterior intervención artística en un espacio urbano o en el paisaje natural, al estilo Land art.

Es muy importante recalcar que para garantizar que la etapa de creación se conforme como un Aprendizaje Basado en Proyectos Artísticos, invitamos a que se explore creativamente el uso del color a través de la técnica del teñido por reservas, y así representar las ideas construidas en las fases anteriores. Por ende, se espera que tanto el proceso del teñido, como la instalación e intervención se desarrolle de manera colaborativa y esté vinculada a la investigación realizada previamente, para garantizar un aprendizaje significativo con el estudiantado.

Pasos de la fase Crea:

1. Enseñar las principales características del color y técnicas del teñido textil.
2. Experimentar la técnica del teñido por reservas con pequeñas muestras, para así conocer las diversas formas de amarres y la magia del color.
3. Luego de experimentar el teñido, te invitamos a planificar el proyecto o bien qué objeto queremos construir con la técnica del teñido. Para ello, te invitamos a crear una propuesta de intervención artística en el espacio educativo, espacio urbano, público o el paisaje natural, que represente los aprendizajes de la Etapa Investiga.
4. En base a nuestra propuesta, teñir los diseños para la intervención artística, con la técnica de teñido por reservas.
5. Planificar y realizar el montaje de la intervención artística o LandArt.
6. Realizar fotografías de la intervención artística en el espacio seleccionado para comunicar las reflexiones y las conexiones interdisciplinarias.



Te compartimos algunas estrategias para investigar el tema seleccionado de manera interdisciplinar:

- Convocar a las familias para involucrarse en el proyecto y aprender la técnica junto a sus hijos e hijas.
- Documentar el proceso de teñido con fotografías, bocetos y registros escritos.
- Desarrollo de sesiones teóricas del color y el teñido textil a modo de introducción, donde se explique la técnica y se vincule con historia y cultura, explorando el origen de la técnica de teñido por amarras y su evolución en distintos contextos.
- Desarrollo de sesiones prácticas de teñido textil, explorando amarres, colores, patrones y texturas que representen los hallazgos de la investigación realizada.
- Promover el ensayo y el error durante el teñido.
- Durante las sesiones de teñido, promover constantemente reflexiones sobre el impacto ecológico de los materiales utilizados, la exploración de tintes naturales y los aprendizajes interdisciplinarios que están desarrollando.
- Vincular la obra con conceptos matemáticos (geometría, simetría, fractales).
- Incorporar relatos o narrativas históricas en el diseño textil.
- A partir de las telas teñidas, crear una instalación colaborativa en el espacio educativo, espacio urbano o natural de la comunidad local donde habitamos.

Te dejamos algunas preguntas reflexivas para trabajar con los y las estudiantes en esta etapa:

- ¿Cómo podemos traducir nuestros hallazgos a través del arte textil y plasmarlo en una obra colectiva?
- ¿Qué simbolismos podemos incorporar en el diseño y color de nuestra creación?
- ¿Qué patrones y colores pueden simbolizar los conceptos aprendidos en otras disciplinas?
- ¿Cómo podemos vincular esta técnica con conocimientos de ciencias, historia o matemáticas?
- ¿Cómo se vincula nuestra obra con el entorno y el contexto de aprendizaje?
- ¿De qué manera la intervención que realicemos puede ser un aporte para la comunidad local o educativa?

Te compartimos algunos recursos pedagógicos para la etapa Crea:

-**Color:** Para la enseñanza de las principales características del color, te invitamos a revisar diversos recursos sobre el color y hasta actividades para que realices junto a tu equipo de manera opcional.

[PDF Introducción Teoría del Color - Colorearte.](#)

[PDF La Ciencia del Color - Colorearte.](#)

[PDF Significado del Color - Colorearte.](#)

[PDF Color y Cultura - Colorearte.](#)

[PDF Actividad Mi Color Favorito - Colorearte.](#)

-**Teñido por amarras:** Para experimentar las diversas técnicas de teñido por amarras te dejamos este manual que te enseñará cada paso.

[PDF Manual de Teñido - Colorearte.](#)

[PDF Instructivo Amarras Shibori - Colorearte.](#)

-**Intervención textil:** Corresponde a la obra artística que los y las estudiantes realizan en equipo para expresar lo articulado entre lo investigado sobre el tema y sus propias reflexiones.

[PDF Intervención Textil Etapa Crea - Colorearte.](#)



Imagen 29

Etapa 4. Comunica

Esta etapa final se enfoca en la comunicación del proyecto interdisciplinario. Es una etapa muy relevante para afianzar la identidad del equipo, en la que docentes y estudiantes presentan su trabajo a la comunidad, generando una instancia de diálogo y reflexión sobre sus experiencias.

El producto final que se debe realizar y entregar a Colorearte puede ser muy diverso, como por ejemplo una intervención artística en el paisaje, muestra pública, obra de teatro, feria de ciencias, etc.

Esta fase no solo es un cierre del proceso, sino que da lugar a nuevas interpretaciones por parte de la comunidad o el público. Esto otorga nueva potencia al proyecto y es clave para consolidar el aprendizaje del estudiante y expandir el impacto del proyecto.



Imagen 30



Pasos de la fase Comunica:

1. Seleccionar por consenso la fotografía de la intervención final.
2. Recopilar los registros fotográficos realizados en todas las etapas.
3. Presentar la obra y su significado ante la comunidad y reflexionar sobre el impacto del proyecto en el estudiantado y la comunidad educativa.
4. Diseñar, realizar y enviar el video final a Colorearte, junto con la fotografía de la intervención artística.

En algunos casos, la etapa Comparte trasciende la fotografía que se envía a Colorearte y se puede transformar en una oportunidad para compartir con la comunidad educativa. Por ejemplo, a partir de lo creado realizar canciones, una feria, exposiciones en el colegio, videos u otras ideas que permita mostrar todo lo creado y aprendido.

Te compartimos diversas estrategias para compartir el trabajo desarrollado:

- Convocar a las familias para participar del acto final.
- Realizar una ceremonia o un acto final con la comunidad educativa, una vez realizada la intervención textil, donde se explique la investigación, la obra y los aprendizajes, destacando el compromiso de quienes participaron.
- Producir materiales didácticos (portafolio visual, videos, infografías, guías) que documenten el proceso creativo, su resultado y su impacto.
- Publicar en redes sociales o plataformas digitales para compartir el trabajo.
- Generar espacios de reflexión colectiva con preguntas guiadas sobre el aprendizaje interdisciplinario, donde se pueda reflexionar en torno a lo aprendido y propuestas para futuras experiencias.

Te dejamos algunas preguntas reflexivas para trabajar con los y las estudiantes en esta etapa:

- ¿Cómo podemos transmitir nuestra experiencia de manera significativa a otras personas?
- ¿Qué aprendimos sobre las conexiones entre disciplinas y el arte?
- ¿Cómo impactó nuestro trabajo en nuestra forma de comprender el tema?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestro proceso creativo y de investigación?
- ¿Qué desafíos enfrentamos y cómo los resolvimos durante el proceso?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestra propuesta en futuros proyectos?

Para concluir, el ABP+A, articulado con el método Colorearte, permite un aprendizaje profundo, reflexivo, interdisciplinario y basado en la experimentación. A través de la investigación, la creación y la comunicación artística, se favorece una educación activa, colaborativa y significativa para estudiantes de todos los niveles y contextos educativos.

A continuación se sintetizan las 4 etapas de Colorearte bajo la metáfora de un caracol, que contempla la ruta de aprendizaje que cada equipo debe vivir para llevar a cabo su proyecto ABP+A con enfoque interdisciplinar.