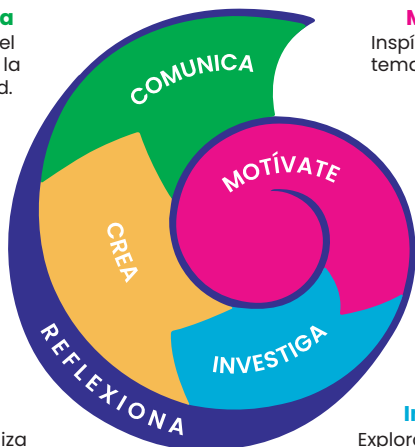


MÉTODO COLOREARTE

4. Comunica
Comparte el resultado a la comunidad.



1. Motívate
Inspírate sobre un tema o problema.

3. Crea
Define y realiza la propuesta y producto final.

2. Investiga
Explora e investiga el tema o problema en profundidad.

Reflexiona

Reflexiona en las cuatro etapas sobre aprendizajes, gestión, colaboración, organización e impacto (aporte a la comunidad)

www.colorearte.cl



FUNDACIÓN
COLOREARTE



Colegio Loess School, 2015

MEZCLA DE COLORES

Turquesa

Solferino

Amarillo



Colores primarios:

● + ● = ● Morado
 ● + ● = ● Verde
 ● + ● = ● Naranja

Puedes obtener más variantes, si utilizas el doble de cantidad en uno de los colores. (Por ejemplo 2 cucharaditas de turquesa + 1 cucharadita de solferino)

● + ● = ● Azul
 ● + ● = ● Verde intenso
 ● + ● = ● Rojo
 ● + ● = ● Violeta
 ● + ● = ● Naranja suave
 ● + ● = ● Verde limón

EL TEÑIDO

1.



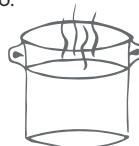
Reserva la tela con la técnica elegida. Cuando utilices telas nuevas, lávalas con agua muy caliente para sacarles el apresto.

2.



Disuelve el colorante o anilina en un vaso con agua hirviendo. El contenido del frasco o una cajita te sirve para medio kilo de tela.

3.



En una olla poner suficiente agua para sumergir holgadamente la tela que se va a teñir. Calentar hasta hervir. Si no puedes hervir, usa cualquier tipo de recipiente con el agua lo más caliente posible (técnica llamada en frío).

4.



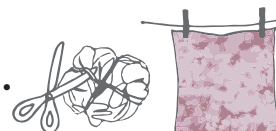
Agrega sal, luego el colorante disuelto y revuelve bien. Coloca la tela y mantén al fuego por 30 minutos. Si usas la técnica en frío, mantener sumergida mínimo una hora, moviendo regularmente para que quede el teñido parejo.

5.



Enjuaga con agua fría, sin quitar las amarras o reservas. Estrujar bien. Repite hasta que no salga color.

6.



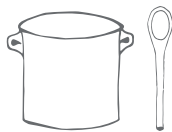
Quita las amarras o reservas, vuelve a enjuagar con agua fría. Estruja y seca a la sombra.

**Nota: para uso experimental en el colegio, puedes usar la técnica en frío. Si tiñes prendas de vestir, recomendamos hervir por 30 minutos.*

MANUAL DE TEÑIDO

MATERIALES

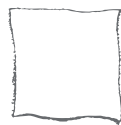
Recolecta todos los materiales antes de empezar a trabajar.



Olla con agua + cucharón



Anilinas Montblanc



Tela 100% algodón



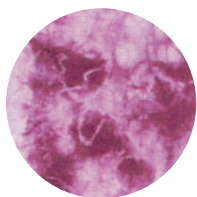
Recipiente + cuchara para disolver anilinas



1 taza de sal

ELIGE UNA TÉCNICA Y HAZ TU RESERVA, AMARRA O PRESIÓN.

Las amarras deben quedar bien apretadas para impedir el ingreso del color.
¡Todo listo para teñir!



TÉCNICA ARRUGADO

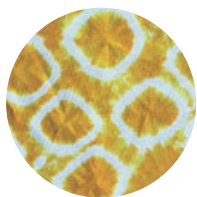
Necesitas elásticos.



Arrugar la tela

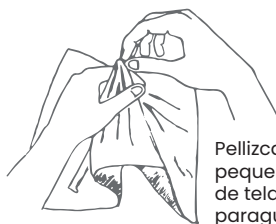


Fijar con elásticos muy apretados



TÉCNICA CÍRCULOS DE ELÁSTICOS

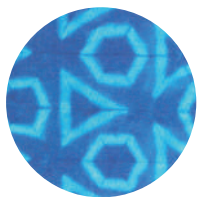
Necesitas elásticos.



Pellizcar una pequeña cantidad de tela y formar un paraguas cerrado



Envolver firmemente con elásticos según una de estas dos opciones

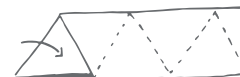


TÉCNICA PALOS DE HELADO

Necesitas elásticos y palitos de helados.



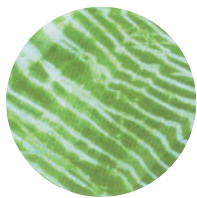
Doblar tela como abanico, siempre del mismo ancho



Volver a doblar en forma de triángulo

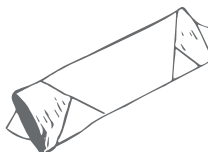


Prensar firme con palos de helado y elásticos

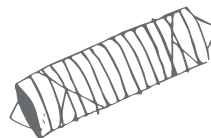


TÉCNICA TUBO PVC

Necesitas elásticos y un tubo de pvc.



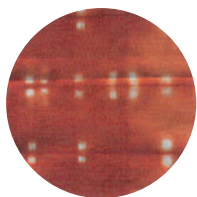
Enrollar tela sobre tubo pvc



Poner elásticos sobre tela y tubo



Arrugar tela hacia un costado del tubo

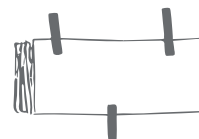


TÉCNICA PERRITOS DE ROPA

Necesitas perritos de ropa.



Doblar tela como abanico, siempre del mismo ancho



Prensar con perritos de madera

*Nota: Puedes reemplazar los elásticos por hilo o pita.



FUNDACIÓN
COLOREARTE